государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 2
городского округа Отрадный Самарской области

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
ШМО начальных классов	Зам. директора по ВР	Директор ГБОУ ООШ №2
руководитель ШМО	(Кострюкова О. А.)	(Филиппова В. В.)
(Скакун Т. Г.)	Протокол № 1	Приказ № 176-од
Протокол № 1	от «29» августа 2022г.	от «29» августа 2022г.
от «29» августа 2022г.		

Филиппова Вера Владимировна

Подписан: Филиппова Вера Владимировна
DN: OU=ОО, O=ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный, CN=Филиппова Вера Владимировна, E=filippovavv07@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: 00ede0254d74fd28e1
Дата: 2022.09.14 08:21:50+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Радуга»
для 1-4 классов начального общего образования на 2022-2026гг.

Составители:
Сафонова И. Н., Баранова О. П.,
учителя начальных классов

г. Отрадный, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр «Радуга» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008); программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Цель курса внеурочной деятельности: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи курса:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия иобщения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуреи дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться клюбой работе.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа курса «Школьный театр «Радуга» рассчитана на учащихся 1-4 классов. 1 класс- 33часа в год, 2-4- 34часа в год, занятия 1 час в неделю.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

Планируемые результаты освоения курса «Школьный театр «Радуга»»

Личностные	• стремление преодолевать возникающие затруднения; • готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке; • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение; • целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; • осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития; • осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; • проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

	• приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; • соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); • бережное отношение к физическому и психическому здоровью; • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Познавательные	• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
Регулятивные	• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; • анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
Коммуникативные	• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывать мнения партнёров; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; • осуществлять взаимный контроль; • адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметные	• уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. • ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. • уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки. • уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке. • уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера. • уметь запоминать заданные режиссером мизансцены. • находить оправдание заданной позе. • на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. • уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. • владеть комплексом артикуляционной гимнастики. • уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. • уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

	• уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие. • знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок. • уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Формы проведения занятий

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Содержание курса «Школьный театр «Радуга»

№	Модуль/Раздел	Содержание
1	**«Мы играем - мы мечтаем!»**	Игры, которые непосредствен связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».
2	**Театр**	В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
3	**Основы актёрского мастерства**	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
4	**Просмотр спектаклей в театрах города**	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
5	**Наш театр**	Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Тематическое планирование курса «Школьный театр «Радуга», 1класс

№	Тема раздела	Виды деятельности	Часы	ЦОР/ОЭР
1	«Мы играем - мы мечтаем!»	игры на развитие внимания и воображения, изучение основ сценического мастерства	15	https://miroslava-folk.ru/children-theater http://iemcko.ru/2718.html https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl
2	«Просмотр спектаклей в театрах»	просмотр спектаклей в театрах, в том числе онлайн, беседа после просмотра спектакля, иллюстрирование	6	

3	«Наш театр»	инсценирование сказок Корнея Чуковского.	12	
	Итого		33ч.	

Поурочное планирование курса «Школьный театр «Радуга», 1класс

№ урока	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Дата
«Мы играем - мы мечтаем!», 15ч.				
1	Вводное занятие. Театр как вид искусства	игра, беседа	1ч.	
2	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
3	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
4	Упражнение на постановку дыхания	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
5	Играем пальчиками	игра, беседа	1ч.	
6	Игры с пением	игра, беседа	1ч.	
7	Упражнения с превращением	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
8	Упражнения с превращением	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
9	Мир эмоций и чувств. Пробуем измениться. Мимика. Жесты.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
10	Мир эмоций и чувств. Пробуем измениться. Мимика. Жесты.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
11	Мир эмоций и чувств. Пробуем измениться. Мимика. Жесты.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
12	«Внутреннее – внешнее». Этюды на повадки животных	мастерская образа	1ч.	
13	«Внутреннее – внешнее». Этюды на повадки животных	мастерская образа		
14	«Внутреннее – внешнее». Образное представление неодушевлённых предметов	мастерская образа	1ч.	
15	«Внутреннее – внешнее». Образное представление неодушевлённых предметов	мастерская образа	1ч.	
«Просмотр спектаклей в театрах», 6ч.				
16	«Муха – Цокотуха».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
17	«Тараканище».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
18	«Айболит».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
19	«Бармалей».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
20	«Мойдодыр».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	

21	«Чудо – дерево».	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
«Наш театр», 12ч.				
22	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Муха – Цокотуха»	постановка спектакля	1ч.	
23	«Муха – Цокотуха»	постановка спектакля	1ч.	
24	«Муха – Цокотуха»	постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
25	«Муха – Цокотуха»	постановка спектакля	1ч.	
26	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Тараканище»	постановка спектакля	1ч.	
27	«Тараканище»	постановка спектакля	1ч.	
28	«Тараканище»	постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
29	«Тараканище»	постановка спектакля	1ч.	
30	Инсценирование сказок Корнея Чуковского. «Айболит»	постановка спектакля	1ч.	
31	«Айболит»	постановка спектакля	1ч.	
32	«Айболит»	постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
33	«Айболит»	постановка спектакля	1ч.	
	Итого		33ч.	

Тематическое планирование курса «Школьный театр «Радуга», 2 класс

№	Тема раздела	Виды деятельности	Часы	ЦОР/ОЭР
1	«Театр»	изучение истории театра, как создаётся спектакль	3ч.	https://miroslava-folk.ru/children-theater http://iemcko.ru/2718.html https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl
2	«Основы актёрского мастерства»	мимика, пантомима	3ч.	
3	«Просмотр спектаклей в театрах»	просмотр спектаклей в театрах, в том числе онлайн, беседа после просмотра спектакля, иллюстрирование	6ч.	
4	«Наш театр»	работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке», произведениям Дж. Родари, сказкам дядюшки Римуса	22ч.	
	Итого		34ч.	

Поурочное планирование курса «Школьный театр «Радуга», 2 класс

№ урока	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Дата
«Театр», 3ч.				
1	Дорога в театр	**беседа**	1ч.	
2	В театре	экскурсия, беседа	1ч.	
3	Как создаётся спектакль	игра, беседа	1ч.	

«Основы актёрскогомастерства», 3ч.				
4	Мимика. Пантомима.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
5	Мимика. Пантомима.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
6	Мимика. Пантомима.	изучение основ сценического мастерства	1ч.	
«Просмотр спектаклей в театрах», 6ч.				
7	Спектакль по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке».	просмотр спектакля	1ч.	
8	Спектакль по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке».	беседа, иллюстрирование	1ч.	
9	Спектакль по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
10	Спектакль по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	просмотр спектакля	1ч.	
11	Спектакль по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
12	Спектакль по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
«Наш театр», 22ч.				
13	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
14	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
15	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
16	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
17	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
18	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
19	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
20	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля, мастерская костюма,	1ч.	

		декораций		
21	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбакеи рыбке»	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
22	Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»	показ спектакля	1ч.	
23	Работанад спектаклем посказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
24	Работанад спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
25	Работанад спектаклем посказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
26	Работанад спектаклем посказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
27	Работанад спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
29	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
30	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
31	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
32	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
33	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
34	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
	Итого		34ч.	

Тематическое планирование курса «Школьный театр «Радуга», 3 класс

№	Тема раздела	Виды деятельности	Часы	ЦОР/ОЭР
1	«Театр»	знакомство с театральными профессиями, видами театра, музыкальным театральным сопровождением	13ч.	https://miroslava-folk.ru/children-theater http://iemcko.ru/2718.html https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl
2	Просмотр спектаклей в театрах	просмотр спектаклей в театрах, в том числе онлайн, беседа после просмотра спектакля, иллюстрирование	6ч.	
3	Основы актёрского мастерства	театральные этюды	2ч.	
4	Наш театр	работа над спектаклем сказкам Ш. Перро, Г. Х. Андерсена	13ч.	
	Итого		34ч.	

Поурочное планирование курса «Школьный театр «Радуга», 3 класс

№ урока	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Дата
«Театр», 13ч.				
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	беседа, игра	1ч.	
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	беседа, игра	1ч.	
3	Древнегреческий театр	беседа, игра	1ч.	
4	Театр «Глобус»	беседа, игра	1ч.	
5	Театр под крышей	беседа, игра	1ч.	
6	Современный театр	беседа, игра	1ч.	
7	Театральный билет	беседа, игра	1ч.	
8	Театр кукол	посещение театра	1ч.	
9	Музыкальный театр	беседа, игра, инсценирование	1ч.	
10	Цирк	беседа, игра, инсценирование, илюстрирование	1ч.	
11	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	беседа, игра, мастерская образа	1ч.	
12	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы	беседа, игра, мастерская образа	1ч.	
13	Зритель в зале	экскурсия	1ч.	
«Основы актёрскогомастерства», 2ч.				
14	Театральный этюд	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
15	Театральный этюд	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
«Просмотр спектаклей в театрах», 6ч.				
16	Спектакль «Буратино»	просмотр спектакля	1ч.	
17	Спектакль «Кот в сапогах»	беседа, иллюстрирование	1ч.	
18	Спектакль «Снежная королева»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
19	Спектакль «Снежная королева»	просмотр спектакля	1ч.	
20	Спектакль «Дюймовочка»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
21	Спектакль «Дюймовочка»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
«Наш театр», 13ч.				
22	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
23	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
24	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
25	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля,	1ч.	

		мастерская костюма, декораций		
26	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
27	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	показ спектакля	1ч.	
28	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
29	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
30	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
31	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
32	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	мастерская образа, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	показ спектакля	1ч.	
	Итого		34ч.	

Тематическое планирование курса «Школьный театр «Радуга», 4 класс

№	Тема раздела	Виды деятельности	Часы	ЦОР/ОЭР
1	«Театр»	знакомство с театральными жанрами, создателями спектакля: писатель, поэт, драматург	3ч.	https://miroslava-folk.ru/children-theater http://iemcko.ru/2718.html https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl
2	Просмотр спектаклей в театрах	просмотр спектаклей в театрах, в том числе онлайн, беседа после просмотра спектакля, иллюстрирование	3ч.	
3	Основы актёрского мастерства	знакомство с искусством декламации, особенностями сценической речи	14ч.	
4	Наш театр	работа над спектаклем по басням И.А. Крылова, сказкам А. С. Пушкина	14ч.	
	Итого		34ч.	

Поурочное планирование курса «Школьный театр «Радуга», 4 класс

№ урока	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Дата
«Театр», 3ч.				

1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	беседа, игра	1ч.	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	беседа, игра	1ч.	
3	Театральные жанры	беседа, игра	1ч.	
«Просмотр спектаклей в театрах», 3ч.				
4	Спектакль РНС «Морозко»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
5	Спектакль «Волшебное кольцо»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
6	Спектакль «Волшебное кольцо»	просмотр спектакля, беседа, иллюстрирование	1ч.	
«Основы актёрскогомастерства», 14ч.				
7	Язык жестов.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
10	Интонация.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
11	Темп речи.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
12	Рифма.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
13	Ритм.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
14	Считалка.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
15	Скороговорка.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
16	Искусство декламации.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
17	Искусство декламации.	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
18	Импровизация	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
19	Импровизация	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
20	Диалог. Монолог	изучение основ сценического мастерства, актерский тренинг	1ч.	
«Наш театр», 14ч.				
21	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
22	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
23	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства , мастерская	1ч.	

		образа, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций		
25	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
26	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова	показ спектакля	1ч.	
28	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	изучение основ сценического мастерства , мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
29	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
30	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
31	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	мастерская образа, постановка спектакля, мастерская костюма, декораций	1ч.	
32	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	мастерская образа, постановка спектакля	1ч.	
34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина	показ спектакля		
	Итого		34ч.	

Список литературы для учителя:

1 Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2 Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008
3 Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc