государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 182/П от 30.08.2019г

Директор_____ О.А.Юрковская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1-4 классы

базовый уровень

Срок реализации: 01.09.19 – 31.08.23г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата: 29.08.2019г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Председатель методического объединения

_____ Латашова Я.С.

СОСТАВИТЕЛИ:

Должность: учителя начальных классов

Ф.И.О. Сафонова И.Н., Латашова Я.С., Карпунина Т.В., Кострюкова О.А., Богданова О.И.,ДемьяненкоИ.Ф.,БарановаО.П., Мухина Н.А.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 1-4 класс
УМК «Школа России»

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями и дополнениями.

	6. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699 7.Рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. «Литературное чтение». 1-4 классы учебно-методический комплект «Школа России».
Общее количество часов:	Программа рассчитана на 414 ч: 1 класс —40 ч (33 учебные недели: в соответствии с требованиями СанПиН – в 1 четверти – 1 час в неделю., 2-4 четверть – 2 часа в неделю)), 2, 3 классы — по 136 ч (34 учебные недели по 4 часа в неделю); 4 класс – 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю)
Уровень реализации:	Программа разработана для учащихся начальной школы. 1-4 классы.
Срок реализации:	01.09.19 – 31.08.23г.
Авторы рабочей программы:	Методическое объединение учителей начальной школы

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	2018	Просвещение

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие	Название	Автор	Год	Издательство

УМК			издания	
Учебник	1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	2018	Просвещение

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	2018	Просвещение

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	2018	Просвещение

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV

Русский язык и литература	Литературное чтение	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		4	4	4	3
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
Итого:		4	4	4	3
Административных контрольных работ:		-	-	-	-
Контрольных работ:		-	-	-	-
Лабораторных работ:		-	-	-	-
Практических работ:		-	-	-	-

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
			Обучение грамоте . Литературное чтение.	
			Добукварный период (14 ч.)	
1.	Азбука-первая учебная книга	Восприятие человека человеком. формирование алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план; осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром; осознание значимости мира звуков для человека;	**Знать:** - ориентироваться в Азбуке; - правила интонации в общении; - роль рисунков и знаков в общении; -условные знаки в городе и дома; - знаки охраны природы **Уметь:** - пользоваться способами передачи устной и письменной речи; - пользоваться устной речью в различных ситуациях - различать устную и письменную речь. - отличать слова от предложений; - называть предметы по их количеству; - выражать жестами некоторые слова;	***Регулятивные:*** формирование умения общаться *(как?)*; освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения; освоение алгоритма деления слов на слоги и способов постановки ударения; формирование способов использования знаков. ***Познавательные*:** осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации;
2.	Речь устная и письменная. Предложение			
3.	Слово и предложение			
4.	Слог			
5.	Ударение			
6.	Звуки в окружающем мире и речи			
7.	Звуки в словах			

8.	Слог-слияние	осознание значимости правильного произношения слов.	- читать слова с изученными буквами; - пересказывать сюжет знакомого произведения; - пользоваться средствами выразительности; - различать на слух звуки речи;	систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв; осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости); осмысление особенностей звуков и их свойств; осмысление слоговой структуры слова; ***Коммуникативные*:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми; формирование умения объяснить свой выбор; использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром; формирование умений слышать и слушать; использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе
9.	Повторение и обобщение пройденного материала			
10.	Гласный звук [а], буквы А, а			
11.	Гласный звук [о], буквы О, о			
12.	Гласный звук [и], буквы И, и			
13.	Гласный звук [ы], буква ы			
14.	Гласный звук [у], буквы У, у			
Букварный период 50 часов				

15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	Формирование индивидуального стиля деятельности; осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план; осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план; формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).	**Знать:** - признаки предложения; - признаки гласных звуков; - о позиционных особенностях букв в словах; - признаки твёрдых и мягких согласных звуков; - правило переноса; - написание гласной И после согласной Ж; - звонкие и глухие согласные звуки; - написание гласной У после согласной Щ; - написание гласной И после согласной Ш. **Уметь:** - соотносить схему слова с	***Познавательные:*** установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его; осмысление соответствия звука букве; осмысление алгоритма фонетического анализа звука. ***Коммуникативные:*** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; формирование умений слышать и слушать; умение объяснять свои действия.
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н			
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с			
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к			
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л			
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р			
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в			
24.	Гласные буквы Е, е			
25.	Согласные звуки [п], [п'			

	], буквы П, п		названием предмета; - различать гласные и согласные звуки; - различать мягкие согласные звуки; - различать в словах звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; - читать по слогам и целыми словами.	
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м			
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З. з			
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З. з			
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			
31.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			
34.	Гласные буквы Я, я			
35.	Гласные буквы Я, я			
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г			

37.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к			
38.	Мягкий согласный звук [ч '], буквы Ч, ч			
39.	Мягкий согласный звук [ч '], буквы Ч, ч Сочетание ча,чу			
40.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
42.	Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш. ш			
43.	Твёрдый согласный звук [ш], Буквы Ш. ш. Сочетание ши			
44.	Твёрдый согласный звук [ж], Буквы Ж. ж			
45.	Твёрдый согласный звук			

	[ж], Буквы Ж. ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]			
46.	Гласные буквы Ё, ё			
47.	Гласные буквы Ё, ё			
48.	Звук [j '], буквы Й, й			
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
51.	Гласные буквы Ю, ю			
52.	Гласные буквы Ю, ю			
53.	Твёрдый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц			
54.	Твёрдый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц			
55.	Гласный звук [э], буквы Э, э			
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э			
57.	Мягкий согласный звук			

	[щ '], буквы Щ. щ			
58.	Мягкий согласный звук [щ '], буквы Щ. щ			
59.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			
60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			
61.	Мягкие и твёрдые разделительные знаки			
62.	Мягкие и твёрдые разделительные знаки			
63.	Русский алфавит			
64.	Русский алфавит			
Послебукварный период 28 часов				
65.	Как хорошо уметь читать	Формирование понятия «добро», «хорошо», «честность»	**Уметь:** - составлять текст по картинкам; - исполнять роли некоторых героев; - находить в ряду слов родственные слова; - отличать стихотворение от других	***Регулятивные:*** освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок.
66.	Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р»			
67.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество			

68.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине		жанров; - представлять сказочных героев.	***Познавательные:*** выявлять особенности загадок, считалок, небылиц, путаниц; особенности фольклорных жанров. ***Коммуникативные:*** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; формирование умений слышать и слушать; умение объяснять свои действия.
69.	История славянской азбуки.			
70.	В. Куприн. Первоучители словенские			
71.	В. Куприн Первый букварь			
72.	А. С. Пушкин. Сказки			
73.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей			
74.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей			
75.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей			
76.	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей			
77.	К. И. Чуковский. Телефон			

78.	К. И. Чуковский Путаница			
79.	К. И. Чуковский для детей			
80.	В. В. Бианки. Первая охота			
81.	В. В. Бианки. Первая охота			
82.	С. Я. Маршак. Угомон.			
83.	С. Я. Маршак. Дважды два			
84.	М. М. Пришвин. Предмайское утро			
85.	М. М. Пришвин. Глоток молока			
86.	М. М. Пришвин. Глоток молока			
87.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева			
88.	Стихи и рассказы			

	русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева			
89.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова			
90.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова			
91.	Наши достижения. Подготовка к проекту.			
92.	Проект: «Живая азбука»			

№	**Название раздела (темы)**	**Планируемые результаты**		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
93.	Вводный урок	• Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях. • знать и рассказывать о традициях своей семьи.	<u>Ученик научится:</u> • чётко и правильно произносить звуки ; • плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • соотносить название рассказа с его содержанием; • читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.	<u>Регулятивные:</u> • •читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя; • Понимать, как учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ

				на вопрос и т.д.) <u>Познавательные:</u> • осуществлять простейшие логические операции, сравнение по заданным критериям; • работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. <u>Коммуникативные:</u> • отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; • создавать связанное высказывание из 3-4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца.
94.	Жили-были буквы	• понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы, правила школьной жизни;	<u>Ученик научится:</u> • читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; • определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы.	<u>Регулятивные:</u> • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования

		• ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения.	<u>Ученик получит возможность научиться:</u> • отвечать на вопрос: «почему автор дал произведению именно такое название?» • сравнивать разные произведения на одну тему.	действий; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек <u>Познавательные:</u> • находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); • в словаре учебника пользоваться системой условных обозначений. <u>Коммуникативные:</u> • участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; • внимательно слушать собеседника не перебивая его, стараясь понять, о чём он говорит.
95.	Сказки, загадки, небылицы	• понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; • относиться с уважением к историческому прошлому своей	<u>Ученик научится:</u> • на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных…) по	<u>Регулятивные:</u> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных лесенок; • контролировать выполненные задания

		страны, своего народа, к его обычаям и традициям.	заданным критериям; • самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.	с опорой на образец; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Каждый имеет право на ошибку» <u>Познавательные:</u> • в тексте для пересказа по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; • соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. <u>Коммуникативные:</u> • участвовать в парной работе. Пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • задавать уточняющие

				вопросы на основе образца.
96.	«Апрель!», «Апрель!», «Звенит капель!»	• знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; • называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье.	Ученик научится: • соотносить иллюстрации и текст; • называть героев произведения, дать им простейшую характеристику: размышлять об их поступках; • уметь отвечать на вопросы «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось?/ не понравилось произведение?» Ученик получит возможность научиться: • задавать вопросы по прочитанному произведению • высказывать собственное мнение о прочитанном произведении.	Регулятивные: • оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится» Познавательные: • группировать книги для выставки по заданным критериям; • сравнивать художественный и учебный текст, пословицы и текст, текст и иллюстрации. Коммуникативные: • участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; • внимательно слушать собеседника не перебивая его, стараясь понять, о чём он говорит.
97.	И в шутку и	• относиться с	Ученик научится:	Регулятивные:

	всерьёз	уважением к родному языку; • размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.	• читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; • определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передаётся речь неживого) • оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	• определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Я ещё только учусь» <u>Познавательные:</u> • группировать книги по заданному основанию (жанр), исключить лишнее; • самостоятельно работать с учебником литературного чтения, как источником информации; <u>Коммуникативные:</u> • участвовать в парной работе. Пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать

				прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению.
6.	Я и мои друзья	• понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах, поговорках; чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным; • размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность,	<u>Ученик научится:</u> • <u>пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</u> • <u>выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</u> <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя; • приводить свои аргументы с помощью простых предложений	<u>Регулятивные:</u> • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённости/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «Я ещё многое смогу» <u>Познавательные:</u> • сравнивать поступки героев и собственные; • в тексте для пересказа по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание. <u>Коммуникативные:</u>

		доброта, благородство, уважение к людям.		• задавать уточняющие вопросы на основе образца; • в тексте для пересказа по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание.
7.	О братьях наших меньших	• проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; • относиться с уважением к родному языку.	<u>Ученик научится:</u> • выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; • объяснять незнакомые слова, пользоваться словарём; • отвечать на вопросы о прочитанном произведении. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • определять тему произведения, выставки; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	<u>Регулятивные:</u> • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Мне нужно ещё немного потрудиться»; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных оценочных шкал, формулировать их по просьбе учителя. <u>Познавательные:</u> • осуществлять простейшие логические операции, сравнение по заданным критериям; • работать со словами и

				терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. <u>Коммуникативные:</u> • участвовать в парной работе. Пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2-3 слайда.
	Итого	40 часов		

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Вводный урок по курсу	• Самостоятельно находить	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	литературного чтения	произведения о своей Родине, с интересом читать; • создавать собственные высказывания и произведения о Родине	• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения. • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <u>Познавательные:</u> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

				<u>Коммуникативные:</u> • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых , родителей по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
2.	Самое великое чудо на свете	• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.	<u>Ученик научится:</u> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями.	<u>Регулятивные:</u> • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). <u>Познавательные:</u> • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального

				произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; <u>Коммуникативные:</u> • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет
3.	Устное народное творчество	• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье	<u>Ученик научится:</u> • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе	<u>Регулятивные:</u> • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • осознавать смысл и назначение позитивных установок

		(любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	предложенного в учебнике алгоритма • использовать знания о рифме, особенностях жанров (сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему.	на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <u>Познавательные:</u> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; <u>Коммуникативные:</u> • оценивать по предложенным учителем критериям поступки

				литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
4.	Люблю природу русскую. Осень	• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.	<u>Ученик научится:</u> • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.	<u>Регулятивные:</u> • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <u>Познавательные:</u> • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

				• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; <u>Коммуникативные:</u> • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
5.	Русские писатели	• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение,	<u>Ученик научится:</u> • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • задавать вопросы по прочитанному произведению,	<u>Регулятивные:</u> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • контролировать выполнение действий в

		сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.	находить на них ответы в тексте; • находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.	соответствии с планом; <u>Познавательные:</u> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • Соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; <u>Коммуникативные:</u> • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
6.	О братьях наших меньших	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них,	<u>Ученик научится:</u> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и	<u>Регулятивные:</u> • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного

		передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.	«некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.	произведения. <u>Познавательные:</u> • сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; <u>Коммуникативные:</u> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их,

				приводить свои;
7	Из детских журналов	• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах;	<u>Ученик научится:</u> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • находить в произведении средства художественной выразительности; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.	<u>Регулятивные:</u> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; <u>Познавательные:</u> • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

				Коммуникативные: • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение
8	Люблю природу русскую. Зима	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.	Ученик научится: • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности Ученик получит возможность научиться: • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;	Регулятивные: • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

				Познавательные: • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; Коммуникативные: • не конфликтовать, использовать вежливые слова;
9	Писатели — детям	• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	Ученик научится: • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» Ученик получит возможность научиться: • Осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	Регулятивные: • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; Познавательные: • проявлять индивидуальные

				творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; <u>Коммуникативные:</u> • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
10	Я и мои друзья	• понимать, что отношение к Родине начинается с	<u>Ученик научится:</u> • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-	<u>Регулятивные:</u> • коллективно составлять план урока, продумывать

		отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах;	познавательному или художественному; составлять таблицу различий. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; <u>Познавательные:</u> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные:</u> • определять совместно критерии оценивания выполнения того или

				иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям
11	Люблю природу русскую. Весна	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.	<u>Ученик научится:</u> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.	<u>Регулятивные:</u> • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по

				собственному желанию <u>Познавательные:</u> • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <u>Коммуникативные:</u> • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых

				произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
12	И в шутку и всерьёз	• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка)	<u>Ученик научится:</u> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.	<u>Регулятивные:</u> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. <u>Познавательные:</u> • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • создавать небольшое

				высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. <u>Коммуникативные:</u> • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
13	Литература зарубежных стран	• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах;	<u>Ученик научится:</u> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради» <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • находить книги для самостоятельного чтения в	<u>Регулятивные:</u> • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; <u>Познавательные:</u>

			библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях.	• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; <u>Коммуникативные:</u> • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
	Итого	136 часов		

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Самое великое чудо на свете	• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;	<u>Ученик научится:</u> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <u>Познавательные:</u> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; <u>Коммуникативные:</u> • высказывать свою точку зрения (9 – 10

				предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
2.	Устное народное творчество	• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;	<u>Ученик научится:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о	<u>Регулятивные:</u> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <u>Познавательные:</u> • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню,

			праздниках с друзьями и товарищами по классу; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	басню и рассказ; находить сходства и различия; <u>Коммуникативные:</u> • озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
3.	Поэтическая тетрадь 1	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих	<u>Ученик научится:</u> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;	<u>Регулятивные:</u> • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план

		произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	.Ученик получит возможность научиться: • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	изучения темы урока; Познавательные: • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Коммуникативные: • готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только

				текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
4.	Великие русские писатели	• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	<u>Ученик научится:</u> • рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	<u>Регулятивные:</u> • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; <u>Познавательные:</u> • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; <u>Коммуникативные:</u> • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги,

				словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
5.	Поэтическая тетрадь 2	• Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».	<u>Ученик научится:</u> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;	<u>Регулятивные:</u> • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); <u>Познавательные:</u> • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и

				выполнении проектных заданий; <u>Коммуникативные:</u> • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
6.	Литературные сказки	• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или	<u>Регулятивные:</u> • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать

		музыкантов».	подтверждения собственного мнения; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.	с целевой установкой урока; <u>Познавательные:</u> • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; <u>Коммуникативные:</u> • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
7	Были-	• с гордостью и уважением	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	небылицы	относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;	• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»); <u>Познавательные:</u> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; <u>Коммуникативные:</u> • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для

				себя подходящие роли и функции;
8	Поэтическая тетрадь 1	• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».	<u>Ученик научится:</u> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).	<u>Регулятивные:</u> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); <u>Познавательные:</u> • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; <u>Коммуникативные:</u> • объяснять сверстникам способы

				бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
9	Люби живое	• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	<u>Регулятивные:</u> • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; <u>Познавательные:</u> • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; <u>Коммуникативные:</u> • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не

				допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
10	Поэтическая тетрадь 2	• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».	<u>Ученик научится:</u> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в	<u>Регулятивные:</u> • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; <u>Познавательные:</u> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; <u>Коммуникативные:</u> • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

			читательских конференциях;	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	<u>Ученик научится:</u> • рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • определять позиции героев и позицию автора художественного текста.	<u>Регулятивные:</u> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <u>Познавательные:</u> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; <u>Коммуникативные:</u> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и

				жестикуляцией;
12	По страницам детских журналов	• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	<u>Ученик научится:</u> • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; <u>Познавательные:</u> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; <u>Коммуникативные:</u> • понимать цель своего высказывания;
13	Зарубежная литература	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов,	<u>Ученик научится:</u> • рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои	<u>Регулятивные:</u> • формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и

		рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;	варианты разрешения конфликтных ситуаций; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • определять позиции героев и позицию автора художественного текста.	индивидуальными учебными потребностями и интересами; <u>Познавательные:</u> • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; <u>Коммуникативные:</u> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
	Итого	136 часов		

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**

1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	• формировать желание приобретать новые знания.	<u>Ученик научится:</u> • ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<u>Регулятивные:</u> • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u> • осознавать познавательную задачу, ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> • соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями**.**
2.	Летописи, былины, жития	• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. • формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия	<u>Ученик научится:</u> • рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. • анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов • называть характерные особенности былины. • осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. • рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<u>Регулятивные:</u> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u> • перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. • самостоятельно выделять и формулировать цель,

		художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		добывать новые знания <u>Коммуникативные:</u> • строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. • формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.
3.	Чудесный мир классики.	• формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. • формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	<u>Ученик научится:</u> • прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. • сравнивать литературную и народную сказки. • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. • выразительно читать стихотворения <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспринимать на слух художественное произведение • узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц

				• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе <u>Коммуникативные:</u> • высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей.
4.	Поэтическая тетрадь.	• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного	<u>Ученик научится:</u> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня	<u>Регулятивные:</u> • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • оценивать свою работу в соответствии с

		сочинения; • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их	читается с сатирическими нотками) <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • определять позиции героев и позицию автора художественного текста	заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. <u>Познавательные:</u> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.; <u>Коммуникативные:</u> • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной

				ситуации; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
5.	Литературные сказки	• познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине.	<u>Ученик научится:</u> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетичсекую оценку; • соотносить нравственно-эстетические автора, раскрытие автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.	<u>Регулятивные:</u> • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или пособии «Портфель достижений» <u>Познавательные:</u> • строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

				• проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; <u>Коммуникативные:</u> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия;
6.	Делу время-потехе час	• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении художественной литературы; • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора,	<u>Регулятивные:</u> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> • ориентироваться на разнообразие способов решения

		установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • работать с детской периодикой.	познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач; • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц <u>Коммуникативные:</u> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.
7	Страна детства	• собирать материал для проведения заочных экскурсий по	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; • осознавать через произведения великих мастеров слова нравственности и эстетические ценности (добра, мира,	<u>Регулятивные:</u> • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неу довлетворённость

		любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить информацию до слушателей; • рассказывать о памятных местах своей малой родины.	терпения, справедливости, трудолюбия); • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой.	своей работой на уроке (с помощью школ, значков «+» и «-«, «?», накопительной системы баллов) <u>Познавательные:</u> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • определять основную идею произведений разнообразных жанров , осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <u>Коммуникативные:</u> • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал,

				перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).
8	Поэтическая тетрадь	• принимать участие в проекте на тему: «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»; • собирать материал, для проведения урока-конкурса.	<u>Ученик научится:</u> • готовить проекты о книгах в библиотеке; • участвовать в книжных конференциях и выставках; • пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетичсекую оценку; • соотносить нравственно-эстетические автора, раскрытие автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений; • находить необходимую информацию в тексте

				литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц <u>Коммуникативные:</u> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей.
9.	Природа и мы		<u>Ученик научится:</u> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	<u>Регулятивные:</u> • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или

				некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. <u>Познавательные:</u> • определять основную идею произведений, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. <u>Коммуникативные:</u> • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • обращаться к перечитыванию тех

				литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации
10	Поэтическая тетрадь	• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.	<u>Ученик научится:</u> • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; • участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов посвящённых великим русским поэтам <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; <u>Коммуникативные:</u> • предлагать способы саморегуляции в

				сложившейся конфликтной ситуации; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
11	Родина	• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. • формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на	<u>Ученик научится:</u> • рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. • анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов • осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<u>Регулятивные:</u> • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или пособии «Портфель достижений» <u>Познавательные:</u> • строить доказательство своей точки зрения по теме урока в

		прочитанное		соответствии с возрастными нормами; • проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; <u>Коммуникативные:</u> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия;
12	Страна Фантазия	• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства	<u>Ученик научится:</u> • пересказывать текст от третьего лица; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; • находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	<u>Регулятивные:</u> • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u> • осознавать познавательную задачу, ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> • соблюдать правила речевого поведения,

		художественной выразительности		делиться своими размышлениями.
13	Зарубежная литература	• готовить проекты о книгах и библиотеке; • участвовать в книжных конференциях и выставках; • пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении художественной литературы; • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • работать с детской периодикой.	<u>Регулятивные:</u> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u> • перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. • самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <u>Коммуникативные:</u> • строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. • формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.
	Итого	102 часа		

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч	-
2	Жили-были буквы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	7ч	-
3	Сказки, загадки, небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе	8ч	-

		картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений		
4	«Апрель!», «Апрель!», «Звенит капель!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	5ч	-
5	И в шутку и всерьёз	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	6ч	-
6	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План	7ч	-

		рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений		
7	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	6ч	
	Итого		40 часов	-

2 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению; учить ориентироваться в учебнике и пользоваться системой условных обозначений; развивать память, логическое мышление, внимание, любознательность;создать положительную мотивацию к изучению литературного чтения; расширять кругозор учащихся; воспитывать взаимоуважение к одноклассникам.	1ч	-

2.	Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем Ознакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	4ч	-
3.	Устное народное творчество	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Сказки. Русские народные сказки. Мориц «Сказка по лесу идёт» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Составление викторины по сказкам.	15ч	-
4.	Люблю природу русскую.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	8ч	-

	Осень	раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		
5.	Русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	14ч	-
6.	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа.	12ч	-

		Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.		
7	Из детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное . чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».	10ч	-
8	Люблю природу русскую. Зима	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева		-
9	Писатели — детям	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характеристика героя	17ч	-

		произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы для детей. Герои юмористического рассказа, авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана		
10	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	10ч	-
11	Люблю природу русскую. Весна	.Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы	9ч	-
12	И в шутку и всерьёз	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста	14ч	-

		на основе вопросов		
13	Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	13ч	-
	Итого		136 часов	-

3 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	2ч	-
2.	Устное народное творчество	Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	14ч	-
3.	Поэтическая тетрадь 1	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,	11ч	-

		«Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».		
4.	Великие русские писатели	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	26ч	-
5.	Поэтическая тетрадь 2	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».	6ч	-
6.	Литературные сказки	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	9ч	-
7	Были-небылицы	М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»	10ч	-
8	Поэтическая тетрадь 1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».	6ч	-
9	Люби живое	М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про	16ч	-

		обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
10	Поэтическая тетрадь 2	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».	8ч	-
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».	12ч	-
12	По страницам детских журналов	Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	8ч	-
13	Зарубежная литература	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике	8ч	-
	Итого:		136ч	-

4 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	1ч	-
2.	Летописи, былины, жития	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.	6ч	-

		Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		
3.	Чудесный мир классики.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка».Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	17ч	-

		Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведени я разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
4.	Поэтическая тетрадь.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. 7) И. А. Бунин«Листопад».	7ч	-

		Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.		
5.	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в	8ч	-

		содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать спои достижения.		
6.	Делу время-потехе час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».	7ч	-

		Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения		
7	Страна детства	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	7 ч	-

		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
8	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное	4ч	-

		произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Игра «Литературные тайны». Оценка достижений.		
9	Природа и мы	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	10ч	-
10	Поэтическая тетрадь	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении	7ч	-

		прочитанного произведения.		
11	Родина	*Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	7ч	-
12	Страна Фантазия	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку. *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку. *Определять* ему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	6ч	-
13	Зарубежная литература	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. *Участвовать* в	15ч	-

		анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		
	Итого		102 часа	-