государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №182/П от 30.08.2019г.

Директор_____ О.А.Юрковская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1-4 классы

базовый уровень

Срок реализации: 01.09.19 – 31.08.23г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата: 29.08.2019г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019г.

Председатель методического объединения

_____ Латашова Я.С.

СОСТАВИТЕЛИ:

Должность:учителя начальных классов

Ф.И.О. Сафонова И.Н., Латашова Я.С., Карпунина Т.В., Кострюкова О.А., Богданова О.И.,ДемьяненкоИ.Ф.,БарановаО.П., Мухина Н.А.

Аннотация к рабочей программе по предмету
Изобразительное искусство

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом

	Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями и дополнениями. 6. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699 7. Рабочая программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского. УМК « Школа России»
Общее количество часов:	Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс —33ч (33 учебные недели: в соответствии с требованиями СанПиН – 1 час в неделю), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели по 1 часу в неделю).
Уровень реализации:	Программа разработана для учащихся начальной школы. 1-4 классы
Срок реализации:	01.09.19 – 31.08.23г.
Авторы рабочей программы:	Методическое объединение учителей начальной школы

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
	Изобразительное искусство	**Обязательная часть (федеральный компонент)**			
		1	1	1	1
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
Итого:		33	34	34	34
Административных контрольных работ:		-	-	-	-
Контрольных работ:		-	-	-	-
Лабораторных работ:		-	-	-	-
Практических работ:		33	34	34	34

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2018 г.	ОАО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2018 г.	ОАО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2018 г.	ОАО «Издательство «Просвещение»

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Программа	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2018 г.	ОАО «Издательство «Просвещение»

Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство (1—4классы)

___1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	8	-
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8	-
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11	-

4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	6	-
	Итого:		33	

_2__ класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Чем и как работают художники	Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	7	-
2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда	7	-

		работают вместе (обобщение темы).		
3	О чём говорит искусство	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	10	-
4	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года	10	-
	Итого:		34	

__3_ класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Искусство вокруг нас	Твои игрушки придумал художник.	8	-

	Искусство в твоем доме	Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).		
2.	Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	8	-
3.	Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	10	-
4.	Художник и музей	Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8	-

	Итого:		34	

_4_ класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	9	-
2.	Древние города нашей Земли	Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	7	-
3.	Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	10	-

		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)		
4.	Искусство объединяет народы	Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение)	8	-
	Итого:	34	34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса(ИЗО)

1 класс

№	Название раздела (темы	Планируемые результаты			
		Личностные	Предметные	Метапредметные	
I 1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения ***Изображения всюду вокруг нас (1ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.	***Научатся:*** правилам работы на уроке и организации рабочее место; рисовать форму круга (окружности, выполнять изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.	***Регулятивные:*** определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
2,3	***Мастер Изображения учит видеть. (2ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности	***Научатся:*** выполнять изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по	***Регулятивные:*** определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; учиться совместно с учителем и другими	м

			форме листья.	обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***Коммукативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
4	Изображать можно пятном	Адекватная мотивация. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.	***Научатся:*** превращать произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвосты, усы и т. д.)	***Регулятивные:***организовывать своё рабочее место; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Познавательные:***ориентироваться на разнообразие способов решения задач; распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***Коммукативные:***формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	
5	***Изображать можно***	Ориентация на понимание	***Научатся:***	***Р:*** развивать умение принимать и	

	в объёме. (1ч	причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	превращать комок пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка); овладеют навыками работы с пластилином	сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***П:*** распознавать объекты, выделять существенные признаки; поиск и выделение необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***К:*** уметь пользоваться языком изобразительного искусства; уметь слушать и понимать
6	***Изображать можно линией. (1ч***	Ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	***Научатся*** и овладеют первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами(чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	***Регулятивные::*** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное

7	***Разноцветные краски.*** ***(1ч)***	Проявлять положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности	***Научатся*** и овладеют первичными навыками работы гуашью; получат представление о цветовой гамме.	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. ***Познавательные:*** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. ***Коммукативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседника; формулировать собственное мнение и позицию.
8	***Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (1ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности	***Научатся:*** изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:*** ориентироваться на разнообразие способов решения задач; распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***Коммукативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
9	***Художники и зрители (обобщение***	Освоить роли ученика; формирование интереса	***Научатся:*** воспринимать и эмоционально оценивать	***Регулятивные:*** действовать по плану, контролировать процесс и

	темы) (1ч	(мотивации) к учению.	выставку творческих работ одноклассников.	результаты своей деятельности. ***Познавательные:*** осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, при необходимости внесение в него изменений. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
II	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения			
1	***Мир полон украшений. Цветы. (1ч)***	Воспринимать красоту окружающего мира. Эстетическая восприимчив	***Научатся:*** находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Составление букета из цветов.	***Регулятивные:*** построение предметного действия в соответствии с заданным образом. ***Познавательные:*** осуществлять анализ декоративных украшений в окружающей действительности. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.
2-	***Красоту нужно уметь замечать. (1ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности	***Научатся:*** находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:*** осуществлять анализ декоративных украшений в окружающей действительности.

				Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
3	***Узоры на крыльях. Ритм пятен. (1ч)***	Воспринимать красоту окружающего мира. Эстетическая восприимчивость	***Научатся:*** видеть красоту в природе, создавать работы на основе собственного замысла.	***Регулятивные:*** ориентация на образец и проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве. ***Познавательные:*** ориентироваться на разнообразие способов решения задач; распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседника; формулировать собственное мнение и позицию.
4	***Красивые рыбы. Монотипия(1)***	Внутренняя позиция обучающегося на основе положительного отношения к школе.	***Научатся:*** соотносить пятно и линию в декоративном узоре; видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре; декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:*** развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; уметь слушать и понимать высказывания собеседников

5	***Украшение птиц. Объёмная аппликация. (1ч)***	Адекватная мотивация. Воспринимать красоту окружающего мира.	***Научатся*** и овладеют первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.	***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии. ***Познавательные:*** осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, при необходимости внесение в него изменений. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседников; задавать существенные вопросы.
6	***Узоры, которые создали люди. (1ч***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности	***Научатся:*** находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:*** создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
7	***Как украшает себя человек. (1ч)***	Проявлять положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности	***Научатся:*** изображать любимых сказочных героев и их украшений	***Регулятивные:*** организовывать своё рабочее место; действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. ***Познавательные:*** построение рассуждений при рассматривании

				изображений сказочных героев детских книг; анализ украшений как знаков, помогающих узнать героев и характеризующих их. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.
8	***Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (1ч)***	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	***Научатся:*** создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы).	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:*** осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, используя свой жизненный опыт при необходимости внесение в него изменений. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; уметь слушать и понимать высказывания собеседников
III	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			
1	***Постройки в нашей жизни. (1ч)***	Формирование интереса (мотивации) к учению.	***Научатся:*** рассматривать и сравнивать различные	***Регулятивные:***учиться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность

			архитектурные постройки, с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	действий на уроке. ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседника; формулировать собственное мнение.
2-3	***Дома бывают разные. (2ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.	***Научатся:*** изображать сказочные дома для себя и своих друзей; строить на бумаге дома с помощью печаток.	***Регулятивные:***организовывать своё рабочее место; действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. ***Познавательные:*** построение рассуждений при рассматривании изображений архитектурных построек и их назначение; составных частей (стен, крыши, фундамента, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. ***Коммукативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.
4	***Домики, которые построила природа. (1ч)***	Адекватная мотивация. Воспринимать красоту окружающего мира	***Научатся:*** лепить сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и	***Регулятивные:***развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.

			т. д., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	***Познавательные:*** ориентироваться на разнообразие способов решения задач; распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
5-6	***Дом снаружи и внутри. (2ч)***	Проявлять положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности	***Научатся:*** придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	***Регулятивные:о***пределять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. ***Познавательные:*** понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома; различать понятия «внутри» и «снаружи». ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности; задавать существенные вопросы.
7-8	***Строим город. (2ч)***	Воспринимать красоту окружающего мира. Эстетическая восприимчивость.	***Научатся:*** конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	***Регулятивные:***организовывать своё рабочее место; действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. ***Познавательные:***ориентироваться

				в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. ***Коммуникативные:*** учиться согласованно работать в группе: понимать общую задачу и точно выполнять свою часть ***Регулятивные:***работы.
9	***Все имеет своё строение. (1ч)***	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	***Научатся:*** создавать из простых геометрических форм (заранее вырезанных) изображений зверей в технике аппликации.	учиться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные:*** учиться согласованно работать в группе: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
10	***Строим вещи. (1ч)***	Адекватная мотивация. Воспринимать красоту окружающего мира.	***Научатся:*** конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.	Регулятивные:организовывать своё рабочее место; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. ***П:***ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

				распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***К:***формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы
11	***Город, в котором мы живём (обобщение темы) (1ч)***	Адекватная мотивация. Воспринимать красоту окружающего мира.	***Научатся:*** делать зарисовки города по впечатлениям; участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских улиц.	***Регулятивные:уч***иться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседников; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			
1	***Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (1ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности	***Научатся:*** анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения, и Мастера	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:***ориентироваться

			Постройки и их «участие» в создании произведений искусства.	на разнообразие способов решения задач; распознавать объекты, выделять существенные признаки. ***Коммуникативные*** адекватно использовать речь для планирования своей деятельности; задавать существенные вопросы.
2	***Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. (1ч)***	Проявлять положительное отношение к предмету, предметно-практической деятельности	***Научатся:*** фантазировать и придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции; овладеют художественными приёмами работы с бумагой.	***Регулятивные:*** учиться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные:*** осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, используя свой жизненный опыт при необходимости внесение в него изменений. ***Коммуникативные:*** задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.
3	***Сказочная страна. (1ч)***	Воспринимать красоту окружающего мира. Эстетическая восприимчивость	***Научатся:*** коллективно работать в группе по созданию панно-коллажа.	*Регулятивные*:учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные:***перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. ***Коммуникативные:*** понимать

				общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
4	***Времена года. (1ч)***	Повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.	***Научатся:***создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами.	***Регулятивные:*** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. ***Познавательные:***перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. ***Коммуникативные:*** понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.
5	***Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). (1ч)***	Адекватная мотивация. Воспринимать красоту окружающего мира.	***Научатся:***выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	***Регулятивные:*** учиться работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на уроке. ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные:*** уметь слушать и понимать высказывания собеседников; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса(ИЗО)

2 класс

№	Название раздела (темы	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
I	***Как и чем работает художник?***			
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.	Обучающийся научится: - получать новые цвета путем смешивания; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; - создавать, изображать на плоскости графическими средствами (акварель, гуашь, тушь, мелки) различные по настроению пейзажи; - овладеет первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, с помощью линии, навыками работы кистью и краской, графическими	Познавательные УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства другихнародов. Коммуникативные УУД: - потребность в общении

			материалами, навыками изображения в объеме при помощи пластилина внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач	с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа. <u>Регулятивные УУД</u>: - организация своего рабочего места; - планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу
2	**Загадки чёрного и белого цветов. «Природная стихия».**	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Научатся овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, с помощью линии, навыками работы кистью и краской, графическими	<u>Регулятивные УУД</u>: - организация своего рабочего места; - планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать

		отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.	материалами, навыками изображения в объеме при помощи пластилина .	соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач
3	**Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Берёза солнечным днём».**		Научатся сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяютв изобразительном искусстве	Познавательные УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной

				культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов. <u>Коммуникативные УУД</u>: - потребность в общении с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа. <u>Регулятивные УУД</u>: - организация своего рабочего места; - планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие

				выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - давать оценку своей работе и работе
4	Выразительные возможности аппликации.	. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	Обучающийся научится: - соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта; - выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; - изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц; - рисовать с натуры объекты; - выполнять кистью простейшие элементы растительного узора; - выполнять моделирование	Познавательные УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.

			объектов, планировать работу и следовать инструкции; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; - использовать в работе гуашь, мелки. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:* *- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства* *- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,*	Коммуникативные УУД: - потребность в общении с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа. Регулятивные УУД: - организация своего рабочего места; - планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;

			любоваться красотой природы	- давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
5	Выразительные возможности графических материалов. **«О чём я мечтаю»?** Изображение леса на листах бумаги по памяти.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	Обучающийся научится: - соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта; - выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; - изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц; - рисовать с натуры объекты; - выполнять кистью простейшие элементы растительного узора; - выполнять моделирование объектов, планировать	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. **«Звери в лесу».**	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в		

		самостоятельной практической творческой деятельности	работу и следовать инструкции; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; - использовать в работе гуашь, мелки. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:* *- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства* *- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой приро*	

7	Выразительные возможности бумаги.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	Научатся размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений по памяти и представлению. Развивать навыки работы гуашью.	
8	Обобщение по теме. **Изображение разноцветного дождя и ночного праздничного города.**	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности		
II	***Реальность и фантазия.7 ч.***		Обучающийся научится: - соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта;	
1	Изображение и реальность.	отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли		УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа,
2	Изображение и фантазия			

3	Украшение и реальность	культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.	- выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; - изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц; - рисовать с натуры объекты; - выполнять кистью простейшие элементы растительного узора; - выполнять моделирование объектов, планировать работу и следовать инструкции; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; - использовать в работе гуашь, мелки.	синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов. <u>Коммуникативные УУД</u>: - потребность в общении с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа.
4	Человек и его украшение			
5	Постройка и реальность			
6	Постройка и фантазия			
7	Обобщение по теме « Реальность и фантазия			

				Регулятивные УУД: - организация своего рабочего места; - планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
III	***О чём говорит искусство. 11 занятий.***			
1	Изображение природы в различных состояниях. **Мне грустно.** **Мне радостно.**	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;		Познавательные УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные
2	Изображение характера животных.		Обучающийся научится: - изображать контраст-ные состояния природы;	
3	Изображение			

	характера человека: женский образ. (Царевна-Лебедь и Добрая волшебница).	- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	- рисовать силуэты животных; - передавать в темати-ческих рисунках пространственные отношения; - правильно разводить и смешивать гуашевые краски; - изображать мужской и женский образ, передавая его характер; - выполнять коллективную творческую работу; - самостоятельно выбирать материалы для творчества; - сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - составлять орнамент; - передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона,	связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов. <u>Коммуникативные УУД</u>: - потребность в общении с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа. <u>Регулятивные УУД</u>: - организация своего рабочего места; -планирование и
4	Изображение характера человека: изображение доброго сказочного мужского образа. **Добрый волшебник.**			
5	Изображение характера человека: изображение злого сказочного мужского образа. **Злой волшебник.**			
6	Образ человека в скульптуре.			
7	Изображение характера человека: Злая мачеха (баба Бабариха, злая волшебница). **Портрет в зеркале**			
8	О чём говорят украшения. **Богатырские доспехи.**			

9	Образ здания. **«Дворец доброй феи и злой колдуньи».**		композиции и формы; - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе.	организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач
10	Образ здания. (продолжение)			
11	Обобщение по теме «О чём говорит искусство»			
IV	***Как говорит искусство. 8ч.***			
1	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (Перо-жар птицы, угасающий костёр)	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Обучающийся научится: - составлять тёплые и холодные цвета; - высказывать простейшие суждения о картинах; - передавать в тематических рисунках пространственные	<u>Познавательные УУД</u>: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать
2	Тихие и звонкие цвета.			
3				

	«Тихий спокойный сон и яркий звонкий праздник». Стандартизированная работа	отдельного человека; - потребность в самостоятельной практической творческой деятельности	отношения; - компоновать сюжетный рисунок; - сравнивать различные виды изобразительного искусства; - использовать линии для изображения характера работы; - составлять композицию в технике аппликации; - применять различные приёмы работы кистью; - правильно разводить гуашевые краски. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:* - *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;* - *воспринимать иобсуждатьвыставку детских работ (рисунки,*	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; <u>Коммуникативные УУД</u>: - потребность в общении с учителем; - использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; - самовыражение: монологические высказывания разного типа; <u>Регулятивные УУД</u>: - организация своего рабочего места;
4	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. **«Полёт мыльных пузырей».**			
5	Характер линий. **«Ветка берёзы и дуба».**			
6	Линия как средство выражения: ритм линий. **«Подводный мир»**			
7	Пропорции выражают характер.			

			скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе	- планирование и организация действий в соответствии с целью, умение контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач
8	Обобщение по теме «Как говорит искусство». **«Спящий великан».**			

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса(ИЗО)

3 класс

№	Название раздела (темы	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
I	**Искусство в твоем доме** (8 ч.)			
1	**Твои игрушки (создание формы, роспись).**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	**Посуда у тебя дома.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

			понятия «сервиз»	
3 4	**Мамин платок.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. .	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5	**Обои и шторы у тебя дома.**	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6	**Твои книжки.**	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение

				осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	**Поздравительная открытка (декоративная закладка).**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8	**Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
II	**. Искусство на улицах твоего города** (8 ч/)			
1	**Памятники архитектуры.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в

		народа.	архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2	**Витрины на улицах.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
3	**Парки, скверы, бульвары.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных

			приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	практических работ и реализации проектов.
4	**Ажурные ограды.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
5	**Фонари на улицах и в парках.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.

6	**Новогодний фонарик.**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
7	**Удивительный транспорт.**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
8	**Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение
III	**Художник и зрелище** (10 часов)			

1	**Художник в театре.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
2	**Образ театрального героя.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
3	**Театральные маски.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ

			острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	в соответствии с замыслом и реализовывать его
4	**Театр кукол.**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
5	**Театральный занавес.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
6	**Афиша и плакат.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и

			обобщенного изображения.	мнение.
7	**Художник в цирке.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
8	**Театральная программа**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
9	**Праздник в городе**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
10	**Школьный карнавал. Обобщение темы**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в

				совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
IV	**Художник и музей** (8 часов)			
1	**Музеи в жизни города.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
2	**Картина – особый мир. Картина-пейзаж.**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
3	**Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных

			композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	практических работ
4	**Картина-портрет.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
5	**Картины исторические и бытовые.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного

			этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	результата.
6	**Скульптура в музее и на улице.**	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	**Музеи архитектуры.**	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
8	**Художественная выставка. Обобщение темы**	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса(ИЗО)

4 класс

№	Название раздела (темы	Планируемые результаты		
		Личностные	Предметные	Метапредметные
	КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (Истоки родного искусства **) (9часов)**			
1-2	Пейзаж родной земли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного челов	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественнотворческих задач.
3-4	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять

			панно способом объединения коллективно сделанных изображений	самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
5-6	Образ красоты человека	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора. Украшение в народном костюме. Умение создавать Женский народный образ. Знать художников, изображающих женские портреты. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
7-8	Народные праздники	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
9	Обобщение темы	Формирование чувства	Знание правил выполнения	Наблюдать природу и

		гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно творческих задач
	Древние города нашей Земли 7ч			
1	Древнерусский город-крепость. . .	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действи	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
2	Города Русской земли.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой,	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и

			планировать свои действия в соответствии с замыслом.	корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
3	Древние соборы.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по собственным критериям
4	Древний город и его жители.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно еѐ выполнять.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.

5	Древнерусские воины-защитники	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека. Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
6	Узорочье теремов	Формировать уважительное отношение к искусству и культуре русского народа и других народов нашей страны	Уметь выражать в изображении праздничную нарядность , узорочье интерьера терема, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранств	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.
7	Праздничный пир	Уметь сотрудничать с	Знать о развитии декора	Участвовать в

	в теремных палатах (обобщение темы).	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранств	обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека
	Каждый народ — художник (10ч)			
1-2	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Понимать особенности	Обрести знания о необычной художественной культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через	Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Участвовать в творческой

		изображения, украшения и постройки в искусстве Японии	детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	деятельности при выполнении практических работ
3-4	Искусство народов гор и степей	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Знание образа жилых построек народов гор и степей. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
5-6	Образ художественной культуры Средней Азии.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и при-родных материалов. Выполнение аппликации. Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объѐмную	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.

			аппликацию среднеазиатского города.	
7-8	Образ художественной культуры Древней Греции	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов. Беседа о конструктивности в греческом понимании красоты мира. Красота построения человеческого тела «архитектура» тела, воспетая греками. Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.

			шествия, фигуры в традиционных одеждах.	
9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Беседа об образе готических городов средневековой Европы: величие и устремлѐнность вверх готического храма, готические витражи и впечатление от них, портал храма, ратуша, центральная площадь.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.
10	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. народов	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека
	Искусство объединяет народы (8ч.)			

1-2	Все народы воспевают материнство.	Формирование эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания
3-4	Все народы воспевают мудрость старости.	Формирование эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	нание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.
5	Сопереживание — великая тема искусства.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную

				художественную деятельность и работы одноклассников.
6-7	Герои, борцы и защитники.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знание героев -воинов Знание памятников героям Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
8	Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение)	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию. Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в Формирование эстетических чувств, Изобразить мечту о счастье, подвиге,	Умение осуществлять поиск информации, изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта.