государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 2
городского округа Отрадный Самарской области

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
ШМО начальных классов руководитель ШМО _____(Скакун Т. Г.) Протокол № 1 от «29» августа 2022г.	Зам. директора по ВР _____(Кострюкова О. А.) Протокол № 1 от «29» августа 2022г.	Директор ГБОУ ООШ №2 _____(Филиппова В. В.) Приказ № 176-од от «29» августа 2022г

Филиппова Вера Владимировна

Подписан: Филиппова Вера Владимировна
DN: OID.=OO, O=ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный, CN=Филиппова Вера Владимировна, E=filippovavv07@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: 00ede0254d74fd28e1
Дата: 2022.10.26 09:19:16+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Конструирование из бумаги»

для 1-2 классов начального общего образования 2022-2024 уч.г.

Составители:
Шешко Д. И.,
учитель начальных классов

г. Отрадный, 2022

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Конструирование из бумаги» учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Программа внеурочной деятельности «Конструирование из бумаги» адресована детям начальной школы. Занятия внеурочной деятельности «Конструирование из бумаги» позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Конструирование из бумаги» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания ГБОУ ООШ № 2. Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности реализуется через:

- организацию проблемно – ценностного общения, направленного на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;
- организацию познавательной деятельности, направленной на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность и творческий потенциал;
- воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно – нравственное развитие.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

1 год обучения:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, круг; и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Знакомство с «Азбукой оригами».
- Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

2 год обучения:

- Знакомство с базовыми формами оригами: «Двойной дом», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка».
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение приёмам оригами: «Вытянуть из кармана», «Вывернуть наружу», «Растянуть».
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- учебные занятия,
- практические занятия,
- путешествие,
- экскурсия,
- лекция,
- сюжетно-ролевая игра,
- праздник,
- соревнования,
- выставка и другие.

Диагностика качества освоения образовательной программы.

- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности
«Конструирование из бумаги»

1. **<u>Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами</u>**

1 год обучения	2 год обучения
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); простейшие б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	Умение сделать б. ф.: «Двойной дом», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка».

<u>Высокий уровень -</u> делает самостоятельно
<u>Средний уровень –</u> делает с помощью педагога и товарищей
<u>Низкий уровень –</u> не может сделать.

2. **<u>Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами</u>**

1 год обучения	2 год обучения
Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.	Умение сделать изделие по инструкционной карте.

<u>Высокий уровень</u> – делает самостоятельно
<u>Средний уровень</u> – делает с помощью педагога и товарищей
<u>Низкий уровень</u> – не может сделать.

3. **Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

1 год обучения	2 год обучения
Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.	Умение вырезать фигуры: прямоугольник, овал, звезду.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. **Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

5. **Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

Содержание программы 1 года обучения

№	Раздел	Содержание
1	**Знакомство с оригами**	Введение в курс «Оригами». Входная диагностика. Виды бумаги. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. *(Приложение, блок 2)* Изготовление квадрата

		из прямоугольника (2 способа). Базовые формы – основа любого изделия. Объединение моделей в сюжетные композиции.
2	**Азбука оригами**	Условные обозначения: перевернуть, повернуть, раскрыть, завернуть. *(приложение, блок 3)* Изделия: хлопушка, бабочка, зайчик, кошелек. Условные обозначения: складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть. Изделия: черепаха, мухомор, шлем Самурая, колокол, грач. Условные обозначения: равные углы, равные части, повторить процедуру. Изделия: двухтрубный кораблик, два колпачка, снежинка. Условные обозначения: расплющить, вогнуть. Изделия: самолет, петушок, церковь, рыбка.
3	**Треугольник**	Знакомство с базовой формой «Треугольник» *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей*: стакан, бабочка, первоцвет, собачка, тюлень, домик с трубой, домик с крыльцом, колпачок для феи, парусник, сова с совенком, большеротая лягушка, парусник. Диагностика освоения базовой формы «Треугольник»
4	**Воздушный змей**	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей:* зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, лебедь – шипун, креветка, кальмар, слоненок, овечка, поросенок, кубик без четырех углов. Диагностика освоения базовой формы «Воздушный змей».
5	**Цветочные композиции**	Композиция в овале. *(приложение, блок 6)* Бутоны в корзине. Выставка композиций.
6	**Книжка**	Знакомство с базовой формой «Книжка». *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей:* гном, петрушка, цыпленок, лодка-плоскодонка, кимоно, подушечка. Диагностика освоения базовой формы «Книжка».
7	**Дверь**	Знакомство с базовой формой «Дверь». *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей:* автомобиль, бантик – бабочка и цветок из бантиков, сюрикен – звездочка ниндзя, лодка наизнанку, заяц, гриб. Диагностика освоения б. ф. «Дверь».
8	**Композиции с птицами**	Композиция «Снегирь на ветке». *(приложение, блок 6)* Композиция «Лебединое озеро». Выставка композиций.
9	**Блинчик**	Знакомство с базовой формой «Блинчик». *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей:* кораблик, ниндзя, подвеска, кубик из «конфеток», стриж, куб с вариациями, кукла «Борец сумо», говорящий лис, стул. Диагностика освоения б. ф. «Блинчик».
10	**Двойной треугольник**	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». *(приложение, блок 4) Изготовление простых классических моделей:* ракета, гном, розочка, пятиконечная звезда, замок, дом с окном, дом с дверью, ваза, машина, вертушка, надувной цветок, надувная рыбка, салфетка. Диагностика освоения базовой формы «Двойной треугольник».
11	**Композиции с рыбками**	Композиция «Аквариум». *(приложение, блок 6)* Композиция «Морское дно». Выставка композиций.
12	**Двойной квадрат**	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». *(приложение, блок 4)* *Изготовление простых классических моделей:* орнамент, вертушки, подвеска, цветок, коробочка с ручками, коробка-дом кресло-кубик, лисенок, танк. Диагностика освоения б. ф. «Двойной квадрат».
13	**Композиции с домашними и дикими животными**	Композиция «Свиноферма». *(приложение, блок 6)* Композиция «Лиса с лисятами в лесу». Выставка композиций.

Содержание программы 2 года обучения

№	Раздел	Содержание
1	**Закрепление ранее изученных базовых форм оригами**	**Базовая форма «Треугольник».** Повторение базовой формы «Треугольник». *Изделия:* заяц – каратист, летящая птица, колечко, игрушки для театра. **Базовая форма «Воздушный змей»** Повторение базовой формы «Воздушный змей» *Изделия:* кленовый лист из трех модулей, змея, снежинка, динозавр. **Базовая форма «Двойной треугольник».** Повторение базовой формы «Двойной треугольник» *Изделия:* машина, звезда, прыгающая лягушка. **Базовая форма «Двойной квадрат».** Повторение базовой формы «Двойной квадрат». *Изделия:* коробка -2 , цветок гортензии, танк. **Базовая форма «Блинчик».** Повторение базовой формы «Блинчик». *Изделия:* спаниель, одуванчик , куб с вариациями. **Базовая форма «Книжка»** Повторение базовой формы «Книжка». *Изделия:* елочка, пирамидка, волк. **Базовая форма «Дверь».** Повторение базовой формы «Дверь». *Изделия:* кубик с окошками, машина, домик. **Выставка работ.** Выставка работ по теме: «Закрепление б.ф. оригами»
2	**Шапочки – маски для игр и инсценировок**	*Модели масок:* коровы, поросенка, барана, козы, лошадки, волка, петуха, зайца, лисы, медведя, кота, тигра, собаки, льва. *(приложение 5)* Проведение сюжетно-ролевой игры.
3	**Двойной дом**	Знакомство с базовой формой «Двойной дом». *(приложение, блок 4)Изделия:* ферма, пианино, говорящая лиса, пилотка, дом (4 способа). Диагностика освоения базовой формы «Двойной дом».
4	**Рыба**	Знакомство с базовой формой «Рыба». *(приложение, блок 4) Изделия:* карп , галчонок, бычок, ежик, попугай, золотая рыбка, морской котик, пантера, гусь, петух, конструкции из пяти модулей, птица, машущая крыльями, японский лебедь , головастик , морской конек , антилопа Гну Диагностика освоения б.ф. «Рыба».
5	**Композиции с экзотическими животными**	Композиция «Панды в бамбуковой роще». *(приложение, блок 6)* Композиция «Северное сияние». Композиция «Тропическая ночь». Композиция «Зоопарк». Композиция «Караван в пустыне» Выставка композиций.
6	**Катамаран**	Знакомство с базовой формой «Катамаран». *(приложение, блок 4) Изделия:* бабочка, лодка с парусом, пахарита, вертушка-лодка с парусом-рыбка с открытым ртом, кубик с соединением модулей на ребрах, кубики из вертушек, ажурная конструкция и кубик из нее, кубик с гранями из четырех квадратов, собачка, теленок, конвертик с сердечком, многоликая маска, кусудама, модель мебели кукольного домика: табурет, стол со скатертью (3 варианта), кровать, скамейка. Диагностика освоения базовой формы «Катамаран».
7	**Образ человека в сказочных сюжетах**	Композиция «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Композиция «Иван – царевич и царевна – лягушка». Композиция «Доктор Айболит». Композиция «Золушка во дворце». *(приложение, блок 6)* Выставка композиций.
8	**Птица**	Знакомство с базовой формой «Птица». *(приложение, блок 4) Изделия:* журавлик счастья, птица с гофрированными крыльями, фазан, ласточка, улитка, крыса, кенгуру, белка, дракон, страус, верблюд, лошадь. Диагностика освоения базовой формы «Птица».
9	**Композиции, объединяющие**	Композиция «Туристский лагерь в лесу». *(приложение, блок 6)*

	поделки домов и видов транспорта	Композиция «Улица города». Композиция «Дачный поселок». Композиция «На реке». Композиция «Ночная гавань». Выставка композиций.
10	**Лягушка**	Знакомство с базовой формой «Лягушка». *(приложение, блок 4)* *Изделия:* лягушка, ирис, ворона, мышь, ракета, вазочка с уголками, вазочка – колокольчик. Диагностика освоения базовой формы «Лягушка».
11	**Знакомство со специфическими приемами оригами**	Знакомство с приемом «Растянуть». *Изделия:* цветок, избушка с крылечком, избушка на курьих ножках, коробочка - тато, звезда. Выставка работ по теме: «Специфические приемы оригами».

Планируемые результаты
освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Конструирование из бумаги»

Результаты освоения курса	
Личностные	У обучающегося будут сформированы: • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности
Регулятивные	Обучающийся научится: • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; Обучающийся получит возможность научиться: • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Познавательные	Обучающийся научится: • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; • анализировать объекты, выделять главное;

	• осуществлять синтез (целое из частей); • обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии. Обучающийся получит возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
Коммуникативные	Учащиеся смогут: • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; Обучающийся получит возможность научиться: • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
Предметные	Обучающиеся должны знать: • что такое оригами • историю возникновения оригами • основные приемы работы, способ складывания базового треугольника • название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов • название, приемы складывания модулей • необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы Обучающиеся должны уметь: • подбирать бумагу нужного цвета • выполнять разметку листа бумаги • пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой • пользоваться чертежными инструментами, ножницами • собирать игрушки – «оригамушки» • составлять композицию из готовых поделок • уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку • анализировать образец, анализировать свою работу

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Всего	В том числе	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР

п/п		часов	Теор.	Прак.		
1	Знакомство с оригами.	1	1	-	урок-презентация	http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/ http://whttp://www.origami-do.ru/ http://www.origami.ramot.ru/diagrams.php https://yandex.ru/video/preview/5267799733943483557
2	Азбука оригами.	2	1	1	беседа/практическая работа	
3	Базовая форма «Треугольник».	2	1	1	беседа/практическая работа	
4	Базовая форма «Воздушный змей».	2	1	1	беседа/практическая работа	
5	Цветочные композиции	2	-	2	практическая работа	
6	Базовая форма «Книжка».	2	1	1	беседа/практическая работа	
7	Базовая форма «Дверь».	2	1	1	беседа/практическая работа	
8	Композиции с птицами.	2	-	2	практическая работа	
9	Базовая форма «Блинчик».	2	1	1	беседа/практическая работа	
10	Базовая форма «Двойной треугольник».	2	1	1	беседа/практическая работа	
11	Композиции с рыбками.	5	-	5	практическая работа	
12	Базовая форма «Двойной квадрат».	2	1	1	беседа/практическая работа	
13	Композиции с домашними и дикими животными.	6	-	6	практическая работа	
14	Заключительные занятия.	1	-	1	оформление выставки	
ИТОГО:		**33**	**9**	**24**		

Тематическое планирование
2 класс.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
			Теор.			
1	Вводное занятие.	1	1	-	урок-презентация	http://www.babylessons.ru/tag/origami-dlya-detej/ http://whttp://www.origami-do.ru/ http://www.origami.ramot.ru/diagrams.php https://yandex.ru/video/preview/5267799733943483557
2	Закрепление ранее изученных базовых форм оригами.	2	-	1	практическая работа	
3	Шапочки – маски для игр и инсценировок.	2	-	2	практическая работа, сюжетно-ролевая игра	
4	Базовая форма «Двойной дом».	2	1	1	беседа/практическая работа	
5	Базовая форма «Рыба».	2	1	1	беседа/практическая работа	
6	Композиции с экзотическими животными.	4	1	3	беседа/практическая работа	
7	Базовая форма «Катамаран».	2	1	1	беседа/практическая работа	
8	Образ человека в сказочных сюжетах.	4	1	3	практическая работа	

9	Базовая форма «Птица».	2	1	1	беседа/практическая работа
10	Композиции, объединяющие поделки домов и видов транспорта.	4	-	4	практическая работа
11	Базовая форма «Лягушка».	2	1	1	беседа/практическая работа
12	Знакомство со специфическими приемами оригами.	6	1	5	беседа/практическая работа
13	Заключительные занятия.	1	-	1	оформление выставки
ИТОГО:		***34***	***9***	***25***	

Поурочное планирование, 1класс

№	№ урока	Тема занятия	Часы	Дата	Форма проведения занятия
1	1	Знакомство с оригами.	1		урок-презентация
2	2	Азбука оригами.	1		беседа/практическая работа
3	3	Азбука оригами.	1		беседа/практическая работа
4	4	Базовая форма «Треугольник». Стакан, бабочка, первоцвет, собачка, тюлень, домик с трубой, домик с крыльцом	1		беседа/практическая работа
5	5	Базовая форма «Треугольник». Колпачок для феи, парусник, сова с совенком, большеротая лягушка, парусник.	1		практическая работа
6	6	Базовая форма «Воздушный змей». Зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, лебедь – шипун	1		беседа/практическая работа
7	7	Базовая форма «Воздушный змей». Креветка, кальмар, слоненок, овечка, поросенок, кубик без четырех углов.	1		практическая работа
8	8	Цветочные композиции. Композиция в овале. Бутоны в корзине.	1		практическая работа
9	9	Цветочные композиции. Композиция в овале. Бутоны в корзине. Выставка композиций.	1		практическая работа
10	10	Базовая форма «Книжка». Гном, петрушка, цыпленок.	1		беседа/практическая работа
11	11	Базовая форма «Книжка». Лодка-плоскодонка, кимоно, подушечка.	1		практическая работа
12	12	Базовая форма «Дверь». Автомобиль, бантик – бабочка и цветок из бантиков.	1		беседа/практическая работа
13	13	Базовая форма «Дверь». Сюрикен – звездочка ниндзя, лодка наизнанку, заяц, гриб.	1		практическая работа
14	14	Композиции с птицами. Композиция «Снегирь на ветке».	1		практическая работа
15	15	Композиции с птицами. Композиция «Лебединое озеро».	1		практическая работа
16	16	Базовая форма «Блинчик». Кораблик, ниндзя, подвеска, кубик из «конфеток».	1		беседа/практическая работа
17	17	Базовая форма «Блинчик». Стриж, куб с вариациями, кукла «Борец сумо», говорящий лис, стул.	1		практическая работа

18	18	Базовая форма «Двойной треугольник». Ракета, гном, розочка, пятиконечная звезда, замок, дом с окном, дом с дверью.	1		беседа/практическая работа
19	19	Базовая форма «Двойной треугольник». Ваза, машина, вертушка, надувной цветок, надувная рыбка, салфетка.	1		практическая работа
20	20	Композиции с рыбками. Композиция «Аквариум».	5		практическая работа
21	21	Композиции с рыбками. Композиция «Аквариум».	5		практическая работа
22	22	Композиции с рыбками. Композиция «Морское дно».	5		практическая работа
23	23	Композиции с рыбками. Композиция «Морское дно».	5		практическая работа
24	24	Композиции с рыбками. Композиция «Морское дно». Композиция «Аквариум». Выставка.	5		практическая работа
25	25	Базовая форма «Двойной квадрат». Орнамент, вертушки, подвеска, цветок.	1		беседа/практическая работа
26	26	Базовая форма «Двойной квадрат». коробочка с ручками, коробка-дом кресло-кубик, лисенок, танк.	1		практическая работа
27	27	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Свиноферма».	1		практическая работа
28	28	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Свиноферма».	1		практическая работа
29	29	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Свиноферма». Выставка композиций.	1		практическая работа
30	30	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Лиса с лисятами в лесу».	1		практическая работа
31	31	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Лиса с лисятами в лесу».	1		практическая работа
32	32	Композиции с домашними и дикими животными. Композиция «Лиса с лисятами в лесу». Выставка композиций.	1		практическая работа
33	33	Заключительные занятия.	1		оформление выставки

Поурочное планирование, 2класс

№	№ урока	Тема занятия	Часы	Дата	Форма проведения занятия
1	1	Вводное занятие.	1		урок-презентация
2	2	Закрепление ранее изученных базовых форм оригами.	1		практическая работа
3	3	Закрепление ранее изученных базовых форм оригами.	1		практическая работа
4	4	Шапочки – маски для игр и инсценировок: коровы, поросенка, барана, козы, лошадки, волка, петуха.	1		практическая работа, сюжетно – ролевая игра

5	5	Шапочки – маски для игр и инсценировок: зайца, лисы, медведя, кота, тигра, собаки, льва.	1		практическая работа, сюжетно – ролевая игра
6	6	Базовая форма «Двойной дом». Ферма, пианино.	1		беседа/практическая работа
7	7	Базовая форма «Двойной дом». Говорящая лиса, пилотка, дом.	1		практическая работа
8	8	Базовая форма «Рыба». Карп, галчонок, бычок, ежик, попугай, золотая рыбка, морской котик, пантера.	1		беседа/практическая работа
9	9	Базовая форма «Рыба». Гусь, петух, конструкции из пяти модулей, птица, машущая крыльями, японский лебедь, головастик, морской конек, антилопа Гну.	1		практическая работа
10	10	Композиции с экзотическими животными. Композиция «Панды в бамбуковой роще». Композиция «Северное сияние». Выставка композиций.	1		беседа/практическая работа
11	11	Композиции с экзотическими животными. Композиция «Тропическая ночь». Выставка композиций.	1		практическая работа
12	12	Композиции с экзотическими животными. Композиция «Зоопарк». Выставка композиций.	1		практическая работа
13	13	Композиции с экзотическими животными. Композиция «Караван в пустыне» Выставка композиций.	1		практическая работа
14	14	Базовая форма «Катамаран». Бабочка, лодка с парусом, пахарита, вертушка-лодка с парусом-рыбка с открытым ртом, кубик с соединением модулей на ребрах, кубики из вертушек, ажурная конструкция и кубик из нее, кубик с гранями из четырех квадратов.	1		беседа/практическая работа
15	15	Базовая форма «Катамаран». Собачка, теленок, конвертик с сердечком, многоликая маска, кусудама, модель мебели кукольного домика: табурет, стол со скатертью, кровать, скамейка.	1		практическая работа
16	16	Образ человека в сказочных сюжетах. Композиция «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выставка композиций.	1		практическая работа
17	17	Образ человека в сказочных сюжетах. Композиция «Иван – царевич и царевна – лягушка». Выставка композиций.	1		практическая работа
18	18	Образ человека в сказочных сюжетах. Композиция «Доктор Айболит». Выставка композиций.	1		практическая работа
19	19	Образ человека в сказочных сюжетах. Композиция «Золушка во дворце». Выставка композиций.	1		практическая работа
20	20	Базовая форма «Птица». Журавлик счастья, птица с гофрированными крыльями, фазан, ласточка, улитка, крыса.	1		беседа/практическая работа
21	21	Базовая форма «Птица». Кенгуру, белка, дракон, страус, верблюд, лошадь.	1		практическая работа
22	22	Композиции, объединяющие поделки домов и	1		практическая работа

		видов транспорта. Композиция «Туристский лагерь в лесу». Выставка композиций.			
23	23	Композиции, объединяющие поделки домов и видов транспорта. Композиция «Улица города». Выставка композиций.	1		практическая работа
24	24	Композиции, объединяющие поделки домов и видов транспорта. Композиция «Дачный поселок». Выставка композиций.	1		практическая работа
25	25	Композиции, объединяющие поделки домов и видов транспорта. Композиция «На реке». Композиция «Ночная гавань». Выставка композиций.	1		практическая работа
26	26	Базовая форма «Лягушка». Лягушка, ирис, ворона	1		беседа/практическая работа
27	27	Базовая форма «Лягушка». Мышь, ракета, вазочка с уголками, вазочка – колокольчик.	1		практическая работа
28	28	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Цветок.	1		беседа/практическая работа
29	29	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Избушка с крылечком	1		практическая работа
30	30	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Избушка на курьих ножках. Выставка работ по теме: «Специфические приемы оригами».	1		практическая работа
31	31	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Коробочка – тато	1		практическая работа
32	32	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Звезда.	1		практическая работа
33	33	Знакомство со специфическими приемами оригами. Прием «Растянуть». Выставка работ по теме: «Специфические приемы оригами».	1		практическая работа
34	34	Заключительные занятия.	1		оформление выставки

Список литературы.

Библиография для педагога:

- Агапова И.А., Давыдова М. А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. – М.: ТЦ сфера, 2004.
- Агапова И. А., Давыдова М. А. Ритмико – физические упражнения для тренировки мелкой моторики рук. – М. : ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
- Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
- Дополнительное образование и воспитание. Научно-методический журнал, 2008 – 2009.
- История развития оригами. Статья из интернета.
- Луговская Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
- Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.

Библиография для детей:

- Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
- Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
- Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
- Выгонов В. В.Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
- Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
- Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
- Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
- Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
- Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
- Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
- Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.

Приложение к программе «Удивительный мир оригами».

Содержание приложений:

Блок 1.Термины, встречающиеся в программе.
Блок 2. Бумага. Инструменты и подготовка к работе.
Блок 3. Азбука оригами.
Блок 4. Базовые формы оригами.
Блок 5. Иллюстрации изделий.
Блок 6. Сюжетно-тематические композиции.
Блок 7. История развития оригами.

Условия реализации программы.

Для успешных занятий необходимо:

- наличие учебного кабинета (парты, стулья, выставочные стенды);
- расходные материалы:
- Цветная бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Линейки
- Простые, цветные карандаши
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки