государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 217-ОД от 27.08.2020г.

Директор _____ О.А.Юрасовская

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ЗПР (вариант 5.1)

по литературному чтению для детей с ТНР

1 класс

базовый уровень

Срок реализации: 2020-2021г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата: 26.08.2020г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 26.08.2020г.

Председатель методического объединения

_____ Богданова О.И.

СОСТАВИТЕЛИ:

Должность: учитель начальных классов

Ф.И.О. Латанова Я.С.

Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Литературное чтение» 1 класс
УМК «Школа России»

Нормативная база программы:	Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. «Литературное чтение». 1 класс учебно-методический комплект «Школа России».
Общее количество часов:	99ч
Уровень реализации:	Адаптированная программа разработана для учащихся начальной школы. 1 класс.
Срок реализации:	2020 – 2021 уч.год
Авторы рабочей программы:	Латашова Я.С.

Учебно-методический комплект 1 класс

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.	2018	Просвещение

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю
		I
Русский язык и литература	Литературное чтение	Обязательная часть (федеральный компонент)
		3
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)
Итого:		3
Административных контрольных работ:		-
Контрольных работ:		-
Лабораторных работ:		-
Практических работ:		-

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
	Обучение грамоте . Литературное чтение.			
Добукварный период (12 ч.)				
1.	Азбука-первая учебная книга	Восприятие человека человеком. формирование алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план; осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром; осознание значимости мира звуков для	**Знать:** - ориентироваться в Азбуке; - правила интонации в общении; - роль рисунков и знаков в общении; -условные знаки в городе и дома; - знаки охраны природы **Уметь:** - пользоваться способами передачи устной и письменной речи; - пользоваться устной речью в различных ситуациях - различать устную и письменную речь. - отличать слова от предложений; - называть предметы по их количеству;	***Регулятивные:*** формирование умения общаться *(как?)*; освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради) и способов сравнения; освоение алгоритма деления слов на слоги и способов постановки ударения; формирование способов использования знаков. ***Познавательные*:** осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения
2.	Речь устная и письменная. Предложение			
3.	Слово и предложение			
4.	Слог			
5.	Ударение			
6.	Звуки в окружающем мире и речи			

7.	Звуки в словах Слог-слияние	человека; осознание значимости правильного произношения слов.	- выражать жестами некоторые слова; - читать слова с изученными буквами; - пересказывать сюжет знакомого произведения; - пользоваться средствами выразительности; - различать на слух звуки речи;	как способа получения и передачи информации;систематизация знаний о форме предметов, освоение элементов письменных букв; осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости); осмысление особенностей звуков и их свойств; осмысление слоговой структуры слова; ***Коммуникативные*:** формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми; формирование умения объяснить свой выбор; использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром; формирование умений слышать и слушать; использование интонации для постановки смыслового
8.	Гласный звук [а], буквы А, а			
9.	Гласный звук [о], буквы О, о			
10.	Гласный звук [и], буквы И, и			
11.	Гласный звук [ы], буква ы			
12.	Гласный звук [у], буквы У, у			

				ударения в фразе
	Букварный период 32 часа			
13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	Формирование индивидуального стиля деятельности; осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план; осознание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план; формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и в чужой работе).	**Знать:** - признаки предложения; - признаки гласных звуков; - о позиционных особенностях букв в словах; - признаки твёрдых и мягких согласных звуков; - правило переноса; - написание гласной И после согласной Ж; - звонкие и глухие согласные звуки; - написание гласной У после согласной Щ; - написание гласной И после согласной Ш.	***Познавательные:*** установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его; осмысление соответствия звука букве; осмысление алгоритма фонетического анализа звука. ***Коммуникативные:*** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; формирование умений слышать и слушать; умение объяснять свои действия.
14.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с			
15.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к			
16.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т			
17.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л			
18.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р			
19.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в			
20.	Гласные буквы Е, е			
21.	Согласные звуки [п], [п'			

	], буквы П, п			
22.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м		**Уметь:** - соотносить схему слова с названием предмета; - различать гласные и согласные звуки; - различать мягкие согласные звуки; - различать в словах звонкие и глухие согласные звуки; - делить слова на слоги; - читать по слогам и целыми словами.	
23.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З. з			
24.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б			
25.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д			
26.	Гласные буквы Я, я			
27.	Гласные буквы Я, я			
28.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г			
29.	Мягкий согласный звук [ч '], буквы Ч, ч			
30.	Мягкий согласный звук			
31.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков			
32.	Твёрдый согласный звук			

	[ш], Буквы Ш. ш. Сочетание ши			
33.	Твёрдый согласный звук [ж], Буквы Ж. ж			
34.	Гласные буквы Ё, ё			
35.	Звук [j '], буквы Й, й			
36.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
37.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х			
38.	Гласные буквы Ю, ю			
39.	Гласные буквы Ю, ю			
40.	Твёрдый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц			
41.	Твёрдый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц			
42.	Гласный звук [э], буквы Э, э			
43.	Мягкий согласный звук [щ '], буквы Щ. щ			

44.	Мягкий согласный звук [щ '], буквы Щ. щ			
45.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			
46.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф			
47.	Мягкие и твёрдые разделительные знаки			
Послебукварный период 17 часов				
48.	Как хорошо уметь читать	Формирование понятия «добро», «хорошо», «честность»	**Уметь:** - составлять текст по картинкам; - исполнять роли некоторых героев; - находить в ряду слов родственные слова; - отличать стихотворение от других жанров; - представлять сказочных героев.	***Регулятивные:*** освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибок. ***Познавательные:*** выявлять особенности загадок, считалок, небылиц, путаниц; особенности фольклорных жанров.
49.	Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву «р»			
50.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество			
51.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине			
52.	История славянской азбуки.			
53.	В. Куприн.			

	Первоучители словенские			***Коммуникативные:*** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; формирование умений слышать и слушать; умение объяснять свои действия.
54.	В. Куприн Первый букварь			
55.	А. С. Пушкин. Сказки			
56.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей			
57.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей			
58.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей			
59.	К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей			
60.	К. И. Чуковский. Телефон			
61.	К. И. Чуковский Путаница			
62.	К. И. Чуковский для детей			
63.	В. В. Бианки. Первая охота			

64.	В. В. Бианки. Первая охота			
65.	С. Я. Маршак. Угомон.			
66.	С. Я. Маршак. Дважды два			
67.	М. М. Пришвин. Предмайское утро			
68.	М. М. Пришвин. Глоток молока			
69.	М. М. Пришвин. Глоток молока			
70.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева			
71.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева			
72.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова			
73.	Весёлые стихи Б.			

	Заходера, В. Берестова			
74.	Наши достижения. Подготовка к проекту.			
75.	Проект: «Живая азбука»			

Литературное чтение 38ч

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
76.	Вводный урок	• Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях. • знать и рассказывать о традициях своей семьи.	Ученик научится: • чётко и правильно произносить звуки; • плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Ученик получит возможность научиться: • соотносить название рассказа с его содержанием; • читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя.	Регулятивные: • •читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под руководством учителя; • Понимать, как учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т.д.) Познавательные: • осуществлять простейшие логические операции, сравнение по заданным критериям; • работать со словами и

				терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. <u>Коммуникативные:</u> • отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; • создавать связанное высказывание из 3-4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца.
77.	Жили-были буквы	• понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы, правила школьной жизни; • ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к	<u>Ученик научится:</u> • читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; • определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • отвечать на вопрос: «почему автор дал произведению именно такое название?» • сравнивать разные произведения на одну тему.	<u>Регулятивные:</u> • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, понимать важность планирования действий; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек <u>Познавательные:</u> • находить нужную

		книгам, предназначенным для самостоятельного чтения.		информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); • в словаре учебника пользоваться системой условных обозначений. Коммуникативные: • участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; • внимательно слушать собеседника не перебивая его, стараясь понять, о чём он говорит.
78.	Сказки, загадки, небылицы	• понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; • относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям.	Ученик научится: • на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя. Ученик получит возможность научиться: • сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных…) по заданным критериям; • самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу.	Регулятивные: • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных лесенок; • контролировать выполненные задания с опорой на образец; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Каждый имеет право на ошибку» Познавательные: • в тексте для пересказа

				по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; • соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. Коммуникативные: • участвовать в парной работе. Пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • задавать уточняющие вопросы на основе образца.
79.	«Апрель!», «Апрель!», «Звенит капель!»	• знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с	Ученик научится: • соотносить иллюстрации и текст; • называть героев произведения, дать им простейшую характеристику: размышлять об их поступках; • уметь отвечать на вопросы «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось?/ не	Регулятивные: • оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе

		уважением относиться к родителям, помогать младшим; • называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье.	понравилось произведение?» Ученик получит возможность научиться: • задавать вопросы по прочитанному произведению • высказывать собственное мнение о прочитанном произведении.	(шкале); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится» Познавательные: • группировать книги для выставки по заданным критериям; • сравнивать художественный и учебный текст, пословицы и текст, текст и иллюстрации. Коммуникативные: • участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; • внимательно слушать собеседника не перебивая его, стараясь понять, о чём он говорит.
80.	И в шутку и всерьёз	• относиться с уважением к родному языку; • размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как	Ученик научится: • читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; • определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя. Ученик получит возможность научиться: • находить в тексте различные средства художественной	Регулятивные: • определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг

		честность, доброта, благородство, уважение к людям.	выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передаётся речь неживого) • оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Я ещё только учусь» Познавательные: • группировать книги по заданному основанию (жанр), исключить лишнее; • самостоятельно работать с учебником литературного чтения, как источником информации; Коммуникативные: • участвовать в парной работе. Пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению.

6.	Я и мои друзья	• понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах, поговорках; чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным; • размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.	Ученик научится: • пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; • выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; Ученик получит возможность научиться: • обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя; • приводить свои аргументы с помощью простых предложений	Регулятивные: • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённости/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «Я ещё многое смогу» Познавательные: • сравнивать поступки героев и собственные; • в тексте для пересказа по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание. Коммуникативные: • задавать уточняющие вопросы на основе образца; • в тексте для пересказа по заданным критериям, находить информацию для характеристики героя,

				для выразительного чтения, для ответа на задание.
7.	О братьях наших меньших	• проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; • относиться с уважением к родному языку.	Ученик научится: • выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; • объяснять незнакомые слова, пользоваться словарём; • отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Ученик получит возможность научиться: • определять тему произведения, выставки; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.	Регулятивные: • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «Мне нужно ещё немного потрудиться»; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных оценочных шкал, формулировать их по просьбе учителя. Познавательные: • осуществлять простейшие логические операции, сравнение по заданным критериям; • работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю. Коммуникативные: • участвовать в парной работе. Пользуясь

				определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учим отстаивать свою точку зрения); • подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2-3 слайда.
	Итого	38 часов		
	Чудесный мир классики.	• формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. • формирование положительного отношения к процессу познания, проявление	<u>Ученик научится:</u> • прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. • сравнивать литературную и народную сказки. • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. • выразительно читать стихотворения <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспринимать на слух художественное произведение • узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,

		внимания, желания больше узнать.		фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе <u>Коммуникативные:</u> • высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей.
1.	Поэтическая	• составлять сборники стихов	<u>Ученик научится:</u> • понимать значимость произведений великих русских	<u>Регулятивные:</u> • определять границы

	тетрадь.	и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их	писателей и поэтов (Пушкина, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками) <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • определять позиции героев и позицию автора художественного текста	собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания. <u>Познавательные:</u> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.;

				Коммуникативные: • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
2.	Литературные сказки	• познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине.	Ученик научится: • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений. Ученик получит возможность научиться: • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетичсекую оценку; • соотносить нравственно-эстетические автора, раскрытие автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.	Регулятивные: • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или пособии «Портфель достижений» Познавательные:

				• строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; <u>Коммуникативные:</u> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия;
3.	Делу время-потехе час	• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ.	<u>Регулятивные:</u> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей

		конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Ученик получит возможность научиться: • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении художественной литературы; • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • работать с детской периодикой.	деятельности. Познавательные: • ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач; • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц Коммуникативные: • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

7	Страна детства	• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить информацию до слушателей; • рассказывать о памятных местах своей малой родины.	Ученик научится: • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; • осознавать через произведения великих мастеров слова нравственности и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ. Ученик получит возможность научиться: • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой.	Регулятивные: • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью школ, значков «+» и «-«, «?», накопительной системы баллов) Познавательные: • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • определять основную идею произведений разнообразных жанров , осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные:

				• находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога).
8	Поэтическая тетрадь	• принимать участие в проекте на тему: «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»; • собирать материал, для проведения урока-конкурса.	<u>Ученик научится:</u> • готовить проекты о книгах в библиотеке; • участвовать в книжных конференциях и выставках; • пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетичсекую оценку; • соотносить нравственно-эстетические автора, раскрытие автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • проявлять индивидуальные творческие способности при

				сочинении эпизодов, небольших стихотворений; • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц <u>Коммуникативные:</u> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей.
9.	Природа и мы		<u>Ученик научится:</u> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий <u>Ученик получит возможность научиться:</u>	<u>Регулятивные:</u> • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников

			• определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	(парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. <u>Познавательные:</u> • определять основную идею произведений, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. <u>Коммуникативные:</u> • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного

				характера, по прочитанному произведению; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации
10	Поэтическая тетрадь	• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.	<u>Ученик научится:</u> • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; • участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов посвящённых великим русским поэтам <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные:</u> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини – группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.) <u>Познавательные:</u> • строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении

				итогов проектных работ и пр.; <u>Коммуникативные:</u> • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.
11	Родина	• формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. • формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного	<u>Ученик научится:</u> • рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. • понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. • анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов • осознанновоспринимать и оценивать специфику прозаического текста. • высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<u>Регулятивные:</u> • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или пособии «Портфель

		восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное		достижений» Познавательные: • строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.; Коммуникативные: • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия;
12	Страна Фантазия	• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для	Ученик научится: • пересказывать текст от третьего лица; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; • находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему. Ученик получит возможность научиться:	Регулятивные: • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Познавательные: • осознавать познавательную задачу, ориентировать

		соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности	• определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	ся в своей системе знаний, делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> • соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями**.**
13	Зарубежная литература	• готовить проекты о книгах и библиотеке; • участвовать в книжных конференциях и выставках; • пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	<u>Ученик научится:</u> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия) • эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное слово способно создавать яркий образ. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении художественной литературы; • соотносить нравственно- эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • работать с детской периодикой.	<u>Регулятивные:</u> • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. • понимать перспективы дальнейшей учебной работы. <u>Познавательные:</u> • перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. • самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <u>Коммуникативные:</u> • строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения**.** • формировать навыки

				речевых действий, участвовать в общей беседе.
	Итого	99 часов		

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Основное содержание	Количество часов	Коррекционная работа
1	Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условныхобозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч	-
2	Жили-были буквы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставкакниг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Темастихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение сопорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнениесодержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	8ч	Развитие четкости произношения Развитие подвижности речевого аппарата Создание прочных связей между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, накопление в памяти слогов и слов
3	Сказки, загадки, небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставкакниг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».«Рукавичка». «Петух и собака».	6ч	Развитие внимания к слову и его

		Сказки А. С. Пушкина. ПроизведенияК. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной илитературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтениедиалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнениепесенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки.Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемыхдостижений		частям Развитие оперативной памяти, устойчивости внимания Развитие гибкости и скорости чтения про себя и вслух Развитие восприятия и понимания -
4	«Апрель!», «Апрель!», «Звенит капель!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставкакниг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова,С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественнойвыразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизустьстихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминаниезагадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, ихвыразительное чтение	4ч	Формировать умение устанавливать прочные связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов; дифференцировать сходные единицы чтения; накапливать в

				памяти слоги и слов. Внушать детям уверенность в себе.
5	И в шутку и всерьёз	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведенийраздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой,Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторскоеотношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Геройюмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	6ч	Формирование когнитивного компонента навыка чтения. Устранение недостатков в развитии познавательных процессов.
6	Я и мои друзья	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставкакниг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок —«входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова,С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Темапроизведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесениесодержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружнаясемья». Создание летописи класса. Оценка достижений	5ч	Формирование умения регулировать свое дыхание во время чтения
7	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Планирование работы учащихся и учителя по освоению	8ч	Развитие четкости

		содержания раздела.Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа,И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки— несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярныйтексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событиерассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений		произношения Развитие подвижности речевого аппарата Формирование умения регулировать свое дыхание во время чтения
	Итого		38 часов	-