государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 183/П от 30.08.2019 г.

Директор _____ О.А.Юрковская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу "ИСКУССТВО"

8 класс

базовый уровень

Срок реализации: 2019- 2020 г. (1 год)

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата:30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Председатель методического объединения

_____ Лапин А.А.

СОСТАВИТЕЛИ:

Должность: учитель музыки

Ф.И.О: Шульженко Н.Н.

Аннотация к рабочей программе
по курсу «Искусство» 8 класс.

Рабочая программа для изучения учебного предмета «Искусство» для 8 класса составлена на основании:

Нормативная база программы	Данная рабочая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования: 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699; 6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный; рабочей программы по предмету музыка для общеобразовательных учреждений под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Каниковой.- М.: Просвещение,2018г.
Дата утверждения:	30.08.19 г.
Общее количество часов:	34 ч.
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	1 год
Автор(ы) рабочей программы:	Шульженко Наталья Николаевна

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю				
					8	

Искусство	Музыка	Обязательная часть (федеральный компонент)				
					1	
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
					0	
Итого:					34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1	Искусство в жизни современного человека	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение	***Выпускник научится:*** общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

		традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими	применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира; расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои	ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки

		людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах	впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическиммузицированием. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и	зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки

		возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов искусства; художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей на основе восприятия	конкурсов, фестивалей и др. ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета. высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;	собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

		произведений мировой музыкальной классики.	структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.	
2	Искусство открывает новые грани мира.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его	***Выпускник научится:*** общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира; расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в

		органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог.	освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности	индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

			(типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;	
3	Искусство как универсальный способ общения.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,	***Выпускник научится:*** общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира; расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

		народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог	***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;	логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

4	Красота в искусстве и жизни	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное	***Выпускник научится:*** общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира; расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства,	излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки собственных учебных

		отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог.	выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей.	действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

Содержание курса 8 класс

Название раздела (темы)	Основное содержание
Искусство в жизни современного человека	**Содержание программы** предмета «Музыка» в 8 классе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в

	большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.
Искусство открывает новые грани мира.	Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.
Искусство как универсальный способ общения.	Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.
Красота в искусстве и жизни	Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Тематическое планирование 8-й класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов

1	**Искусство в жизни современного человека**	3 ч
1	Искусство вокруг нас	1
2	Художественный образ – стиль – язык	1
3	Наука и искусство	1
2	**Искусство открывает новые грани мира**	7 ч
1	Пейзаж- поэтическая и музыкальная живопись	1
2	Пейзаж- поэтическая и музыкальная живопись	1
3	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1
4	Портрет в искусстве России	1
5	Портрет в искусстве России	1
6	Музыкальный портрет «Александр Невский»	1
7	Портрет композитора в литературе и кино	1
3	**Искусство как универсальный способ общения**	7 ч
1	Мир в зеркале искусства	1
2	Роль искусства в сближении народов	1
3	Искусство художественного перевода- искусство общения	1
4	Искусство проводник духовной энергии	1
5	Художественные послания предков	1
6	Символы в жизни и искусстве	1
7	Музыкально - поэтическая символика.	1
4	**Красота в искусстве и жизни**	10 ч
1	Что есть красота	1
2	Откровенье вечной красоты	1
3	Застывшая музыка	1
4	Застывшая музыка	1
5	Есть ли у красоты свои законы	1
6	Есть ли у красоты свои законы	1
7	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1
8	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1
9	Как соотносится красота и польза	1
10	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	1
5	**Прекрасное побуждает доброе**	7 ч
1	Преобразующая сила искусства	1
2	Преобразующая сила искусства	1
3	Преобразующая сила искусства	1

4	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1
5	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1
6	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1
7	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа»	1
Итого		34 ч