государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 183/П от 30.08.2019 г.

Директор _____ О.А.Юрковская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

5-7 класс

базовый уровень

Срок реализации: 2019 - 2022 (3 года)

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата:30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ

методического объединения»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Председатель методического объединения

_____ Лапин А.А.

СОСТАВИТЕЛИ:

Должность: учитель музыки

Ф.И.О: Шульженко Н.Н.

Аннотация к рабочей программе
по музыке (5 – 7) классов.

Рабочая программа для изучения учебного предмета «Музыка» для 5 -7 классов составлена на основании:

Нормативная база программы	Данная рабочая программа разработана в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования: 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699; 6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный; рабочей программы по предмету музыка для общеобразовательных учреждений под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Каниковой.- М.: Просвещение,2018г.
Дата утверждения:	30.08.19 г.
Общее количество часов:	102 ч.
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	3 года
Автор(ы) рабочей программы:	Шульженко Наталья Николаевна

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю				
		5	6	7		
Искусство	Музыка	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		1	1	1		

		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
		0	0	0		
Итого:		34	34	34		

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

5 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Музыка и литература.	**Личностные** чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение	**Выпускник научится:** первоначальному представлению о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии, о ценности музыкальных традиций народа; основам музыкальной культуры, художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; представлению о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества. **Выпускник получитвозможность научиться:** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели,

		традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими	выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального	формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же

		людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах	мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.	проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки собственных учебных

		возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов искусства; художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей на основе восприятия		действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

		произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;		
2	Музыка и изобразительноеискусство.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей	***Выпускник научится:*** общему представлению о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанному восприятию конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки; устойчивому интересу к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности; пониманию интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности; осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; рассуждению о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применению специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры; постижению музыкальных и культурных традиций своего народа и разных	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из

		многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;	народов мира; расширению и обогащению опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; освоению знаний о музыке, владению практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.	целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое

		этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;	раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическиммузицированием. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок.	мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**

1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное	***Выпускник научится:*** основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; развивать музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; владеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза,

		отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная	сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решению различных музыкально-творческих задач. **Выпускник получит возможность научиться:** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы,	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

		компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов искусства;	приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы)музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.; ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать полученную информацию на	сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным

		художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей	основе эстетического восприятия.	источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов	***Выпускник научится:*** основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; развивать музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное

		России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и	др.); расширению музыкального и общего культурного кругозора; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; владеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решению различных музыкально-творческих задач. **Выпускник получит возможность научиться:** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в	поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в

		способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в	исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы)музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.; ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных	коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной,

		общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов искусства; художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание	традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.	современной; критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

		чувствам других людей		

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

7 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1	Особенности драматургии сценической музыки.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально	***Выпускник научится:*** восприятию музыки различных жанров, форм, стилей; музыкальной речи как выражению чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); наблюдению за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; пониманию причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; моделированию музыкальных характеристик героев, прогнозированию хода развития событий «музыкальной истории»; использованию графической записи для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; воплощению художественно-образного содержания, интонационно-мелодических особенностей народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов

		ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-	инструментах), выражения своего отношения к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; планированию и участию в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.	достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные

		нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;	раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическиммузицированием; заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального	особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных

		ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов искусства; художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; представление о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей	мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета. высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других	видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);

			источников.	
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и	***Выпускник научится:*** восприятию музыки различных жанров, форм, стилей; музыкальной речи как выражению чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); наблюдению за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; пониманию причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; моделированию музыкальных характеристик героев, прогнозированию хода развития событий «музыкальной истории»; использованию графической записи для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; воплощению художественно-образного содержания, интонационно-мелодических особенностей народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах), выражения своего отношения к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; планированию и участию в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом	принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; логическим действиям

		религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;	интонировании. ***Выпускник получит возможность научиться:*** наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных

		коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; ассоциативным связям между художественными образами музыки и других видов	основной идее и форме её воплощения; понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием; заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы,	жизненных ситуациях; сравнению, анализу, обобщению, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; определению по характерным признакам принадлежности музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, религиозной, современной; критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; проявлению устойчивого интереса к информационно-

		искусства;	музеи); определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности.	коммуникативным источникам информации.

Содержание курса 5 класс

Название раздела (темы)	Основное содержание
Музыка и литература	**Содержание программы** предмета «Музыка» **в 5 классе** опирается на традиции в области музыкально - эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, врастающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства.
Музыка и изобразительное искусство.	Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Содержание курса 6 класс

Название раздела (темы)	Основное содержание

Мир образов вокальной и инструментальной музыки	**Мир образов камерной и симфонической музыки.** Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.
Мир образов камерной и симфонической музыки.	**Содержание программы** предмета «Музыка» **в 6 классе** основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве, мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки.

Содержание курса 7 класс

Название раздела (темы)	Основное содержание
Особенности драматургии сценической музыки.	Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических

	жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Тематическое планирование 5-й класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	**Музыка и литература**	17 ч
	Что роднит музыку с литературой	1
	Вокальная музыка	1
	Вокальная музыка	1
	Вокальная музыка	1
	Фольклор в музыке русских композиторов	1
	Фольклор в музыке русских композиторов	1
	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
	Вторая жизнь песни	1
	Вторая жизнь песни	1
	«Всю жизнь мою несу родину в душе…».	1
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
	Мир композитора	1
2	**Музыка и изобразительное искусство**	17 ч
1	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1

2	Небесное и земное» в звуках и красках	1
3	«Звать через прошлое к настоящему».	1
4	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
5	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
6	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1
7	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
8	Волшебная палочка дирижёра	1
9	Образы борьбы и победы в искусстве	1
10	Застывшая музыка.	1
11	Полифония в музыке и живописи.	1
12	Музыка на мольберте	1
13	Импрессионизм в музыке и живописи	1
14	«О подвигах, о доблести, о славе…».	1
15	«В каждой мимолётности вижу я миры…».	1
16	Мир композитора.	1
17	С веком наравне.	1
Итого		34 ч

Тематическое планирование 6-й класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	**Мир образов вокальной и инструментальной музыки**	17 ч
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1
3	Образы романсов и песен русских композиторов	1
4	Образы романсов и песен русских композиторов	1
5	Образы романсов и песен русских композиторов	1
6	Образы романсов и песен русских композиторов	1
7	Образы песен зарубежных композиторов	1
8	Образы песен зарубежных композиторов	1
9	Образы русской народной и духовной музыки	1
10	Образы русской народной и духовной музыки	1
11	Образы духовной музыки Западной Европы	1
12	Образы духовной музыки Западной Европы	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы	1
14	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1

16	Джаз – искусство 20 века.	1
17	Джаз – искусство 20 века.	1
2	**Мир образов камерной и симфонической музыки.**	17 ч
1	Вечные темы искусства и жизни	1
2	Образы камерной музыки	1
3	Образы камерной музыки	1
4	Образы камерной музыки	1
5	Образы симфонической музыки	1
6	Образы симфонической музыки	1
7	Образы симфонической музыки	1
8	Симфоническое развитие	1
9	Симфоническое развитие	1
10	Программная увертюра	1
11	Программная увертюра	1
12	Программная увертюра	1
13	Мир музыкального театра	1
14	Мир музыкального театра	1
15	Мир музыкального театра	1
16	Образы киномузыки	1
17	Исследовательский проект	1
Итого		**34 ч**

Тематическое планирование 7-й класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	**Особенности драматургии сценической музыки**	17 ч
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	В музыкальном театре. Опера.	1
4	В музыкальном театре. Опера.	1
5	В музыкальном театре. Балет.	1
6	В музыкальном театре. Балет.	1
7	В музыкальном театре. Балет.	1
8	Героическая тема в русской музыке.	1
9	Героическая тема в русской музыке.	1
10	В музыкальном театре	1
11	В музыкальном театре	1

12	В музыкальном театре	1
13	В музыкальном театре	1
14	Сюжеты и образы духовной музыки	1
15	Сюжеты и образы духовной музыки	1
16	Музыка к драматическому спектаклю	1
17	Музыка к драматическому спектаклю	1
2	**Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**	17
1	Музыкальная драматургия- развитие музыки	1
2	Два направления музыкальной культуры	1
3	Два направления музыкальной культуры	1
4	Камерная инструментальная музыка	1
5	Камерная инструментальная музыка	1
6	Циклические формы инструментальной музыки	1
7	Циклические формы инструментальной музыки	1
8	Циклические формы инструментальной музыки	1
9	Симфоническая музыка.	1
10	Симфоническая музыка.	1
11	Симфоническая музыка.	1
12	Инструментальный концерт	1
13	Инструментальный концерт	1
14	Музыка народов мира	1
15	Музыка народов мира	1
16	Исследовательский проект.	1
17	Исследовательский проект.	1
Итого		34 ч