государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основного общего образования Самарской области основная общеобразовательная школа № 2 городского округа Отрадный Самарской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 183 от 30.08.219 г.
Директор _____ Юрковская О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

5-7 классы

Уровень обучения: базовый

Срок реализации: 01.09.19 – 31.08.24

СОСТАВИТЕЛЬ
Должность: учитель изобразительного искусства
ФИО: Афанасьева Ольга Евгеньевна

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР:

_____ Моисеева Н.Н.

Дата: 30.8.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»
Рекомендуется к утверждению
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Председатель ШМО _____ Лапин А.А.

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 – 7классы

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577); 3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 с изменениями и дополнениями. 6. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.06.2016 № 699; 7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный; 8. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б. М. Неменский,

	Н. А. Горяева, А. С. Питерских – М. : Просвещение, 2015
Дата утверждения:	30.08.19
Общее количество часов:	105 часов
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	01.09.19 – 31.08.24
Автор рабочей программы:	Афанасьева О.Е.

Учебно-методический комплект 5 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	-			
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	-			
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)	-			
Атлас	-			
Контурная карта	-			
Другое	-			

Учебно-методический комплект 6 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	-			
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	-			
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)	-			
Атлас	-			

Контурная карта	-			
Другое	-			

Учебно-методический комплект 7 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	-			
Рабочая тетрадь (на печатной основе)	-			
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)	-			
Атлас	-			
Контурная карта	-			
Другое	-			

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет / Класс	Количество часов в неделю				
		5	6	7		
	изобразительное искусство	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		1	1	1		
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
Итого:		34	34	34		

Административных контрольных работ:	3	3	3		
Контрольных работ:	0	0	0		
Лабораторных работ:	0	0	0		
Практических работ:	0	0	0		

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Декораивно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс

№	Название раздела	Предметные результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Древние корни народного искусства (8ч)	• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; • формирование ответственного отношения к учению,	*Ученик научиться:* • различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века); • различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.); • выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; • умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста	*Познавательные УУД:* выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний, выбор эффективных способов решения задач. *Регулятивные УУД:* умение планировать пути достижения цели, соотносить свои действия в процессе достижения результата *Коммуникативные УУД:* управлять своим поведением, оценивать свои действия

		готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	уровне); • выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов *Ученик получит возможность научиться:* • создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи); • владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; • владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.)	
2.	Связь времен в народном искусстве (8ч)	• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	*Ученик научиться:* • выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства	*Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формирование поставленной цели; анализ, сравнение,

		отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	(народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; • умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне) *Ученик получит возможность научиться:* • осваивать принципы декоративного обобщения в изображении.	группировка различных объектов, явлений, фактов *Регулятивные УУД:* самостоятельно искать и выделять необходимую информацию *Коммуникативные УУД:* уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
3.	Декор — человек, общество, время (9ч)	• различать по материалу, технике исполнения современные виды	*Ученик научиться:* • характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака,	*Познавательные УУД:* выделение и формирование познавательной цели, выбор наиболее эффективных

		декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.); • выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора	определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя); • создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта. *Ученик получит возможность научиться:* • выявлять и объяснять, в чем заключается связь содержания с формой его воплощения в произведениях декоративно-прикладного искусства; • участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь; • использовать в речи новые художественные термины.	способов решения задач *Регулятивные УУД:* планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми *Коммуникативные УУД:* умение общаться и взаимодействовать друг с другом
4.	Декоративное искусство в современном мире (9ч)	• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального	*Ученик научиться:* • ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно- прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.; • находить и определять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов	*Познавательные УУД:* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Преобразовывать информацию из одного вида в другой *Регулятивные УУД:* умение планировать свою деятельность под руководством учителя; уметь работать с текстом *Коммуникативные УУД:* отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы и

		сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. *Ученик получит возможность научиться:* • объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.	подтверждать их фактами.
Итого: 34 часа				

Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс

№	Название раздела	Предметные результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Обладание осознанным, уважительным и доброжелательным	*Ученик научиться:* • знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; • знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа	*Познавательные УУД:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий *Регулятивные УУД:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. *Коммуникативные УУД:* развивать умение точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в

		отношением к другому человеку, его мнению.	*Ученик получит возможность научиться:* • понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ	процессе дискуссии
2.	Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	*Ученик научиться:* • знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; • знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; • видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; • видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти *Ученик получит возможность научиться:*	*Познавательные УУД:* выделение и формирование познавательной цели, выбор наиболее эффективных способов решения задач *Регулятивные УУД:* планировать свою деятельность под руководством учителя, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми *Коммуникативные УУД:* умение общаться и взаимодействовать друг с другом

			• создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению	
3.	Вглядываясь в человека. Портрет (10ч)	Обладание осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению. Овладение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности.	*Ученик научиться:* • видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы *Ученик получит возможность научиться:* • активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства	*Познавательные УУД:* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Преобразовывать информацию из одного вида в другой *Регулятивные УУД:* умение планировать свою деятельность под руководством учителя; уметь работать с текстом: составлять таблицу *Коммуникативные УУД:* отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы и подтверждать их фактами.
4.	Человек и пространство. Пейзаж (8ч)	Овладение опытом участия в социально-значимом труде. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе	*Ученик научиться:* • знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; • знать разные художественные материалы, художественные техники	*Познавательные УУД:* выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний, выбор эффективных способов решения задач, анализ и работа с картографическим материалом. *Регулятивные УУД:* умение планировать пути достижения

		образовательной, творческой деятельности	и их значение в создании художественного образа *Ученик получит возможность научиться:* • создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению	цели, соотносить свои действия в процессе достижения результата *Коммуникативные УУД:* управлять своим поведением, оценивать свои действия
Итого: 34 часа				

Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс

№	Название раздела	Предметные результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8ч)	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного	*Ученик научиться:* • видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы *Ученик получит возможность научиться:* • активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую	*Познавательные УУД:* поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач. *Регулятивные УУД:* осуществление учащимися учебных действий, умение прогнозировать свои результаты, осуществление контроля и саморегуляции учебной деятельности. *Коммуникативные УУД:* осуществление планирования учебного сотрудничества, взаимодействие учащихся в парах и группах.

		и ответственного отношения к собственным поступкам	произведению искусства	
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8ч)	Овладение опытом участия в социально-значимом труде. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	*Ученик научиться:* • знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения; • чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории • знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли • конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль	*Познавательные УУД:* выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний, выбор эффективных способов решения задач, анализ и работа с картографическим материалом. *Регулятивные УУД:* умение планировать пути достижения цели, соотносить свои действия в процессе достижения результата *Коммуникативные УУД:* управлять своим поведением, оценивать свои действия

			художественной иллюстрации *Ученик получит возможность научиться:* • получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения	
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)	Формирование ответственного отношения к учению, уметь использовать знания в реальной жизни. Формирование коммуникативной компетенции в общении сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности	*Ученик научиться:* • называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий; • иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке *Ученик получит возможность научиться:* • владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном	*Познавательные УУД:* использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях *Регулятивные УУД:* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план последовательности действий. *Коммуникативные УУД:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

			возрасту уровне; развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности	
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7ч)	Формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию, осознанному выбору с учетом познавательных интересов. Адаптировать знания к условиям окружающей среды. Уметь использовать знания в реальной жизни.	*Ученик научиться:* • получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения; • чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории *Ученик получит возможность научиться:*	*Познавательные УУД:* выделение и формулирование познавательной цели, структурирование знаний, выбор эффективных способов решения задач *Регулятивные УУД:* умение планировать пути достижения цели, соотносить свои действия в процессе достижения результата. *Коммуникативные УУД:* умение участвовать в коллективном обсуждении проблем

			• получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения	
Итого: 34 часа				

Содержание учебного предмета.
Декораивно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс

№	Название раздела	Основное содержание
1.	Древние корни народного искусства	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.
2.	Связь времен в народном искусстве	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
3.	Декор — человек, общество, время	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
4.	Декоративное искусство в современном мире	Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс

№	Название раздела	Основное содержание
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.
4.	Человек и пространство. Пейзаж	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Изобразительное искусство в жизни человека. 7 класс

№	Название раздела	Основное содержание
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции —	Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква — строка — текст Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов Многообразие форм графического дизайна.

	основа дизайна и архитектуры	
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир

Тематическое планирование

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс

№	Название раздела	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Древние корни народного искусства (8ч)	Древние образы в народном искусстве.	1	0
		Убранство русской избы.	2	
		Внутренний мир русской избы.	1	
		Конструкция и декор предметов народного быта.	1	
		Русская народная вышивка.	1	
		Народный праздничный костюм.	1	
		Народные праздничные обряды.	1	
2.	Связь времен в народном искусстве (8)	Древние образы в современных народных игрушках.	2	0
		Искусство Гжели.	1	
		Городецкая роспись.	1	
		Хохлома.	1	
		Жостово. Роспись по металлу.	1	
		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
		Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	
3.	Декор — человек, общество, время (12ч)	Зачем людям украшения.	2	0
		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	
		Одежда «говорит» о человеке.	3	
		О чём рассказывают гербы и эмблемы.	3	
		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2	
4.	Декоративное искусство в современном мире (7ч)	Современное выставочное искусство.	3	0
		Ты сам – мастер.	4	
	Итого:		35	0

Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс

№	Название раздела	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1	0
		Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	0

		Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	0
		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	0
		Цвет. Основы цветоведения.	1	0
		Цвет в произведениях живописи.	1	0
		Объемные изображения в скульптуре.	1	0
		Основы языка изображения.	1	0
2.	Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	0
		Изображение предметного мира — натюрморт.	1	0
		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	0
		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	0
		Освещение. Свет и тень.	1	0
		Натюрморт в графике.	1	0
		Цвет в натюрморте.	1	0
		Выразительные возможности натюрморта.	1	0
3.	Вглядываясь в человека. Портрет (12ч)	Образ человека — главная тема в искусстве.	1	0
		Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	2	0
		Изображение головы человека в пространстве.	1	0
		Портрет в скульптуре.	1	0
		Графический портретный рисунок.	2	0
		Сатирические образы человека.	1	0
		Образные возможности освещения в портрете.	1	0
		Роль цвета в портрете.	1	0
		Великие портретисты прошлого.	1	0
		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	0
4.	Человек и пространство. Пейзаж (7ч)	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1	0
		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	0
		Пейзаж — большой мир.	1	0
		Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	0
		Пейзаж в русской живописи.	1	0
		Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	0
		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	0
	Итого:		35	0

Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс

№	Название раздела	Основное содержание	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8ч)	Основы композиции в конструктивных искусствах Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1	0
		Прямые линии и организация пространства.	1	0
		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	0
		Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	0
		Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	2	0
		В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	2	0
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8ч)	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	0
		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	0
		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	0
		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	2	0
		Форма и материал.	1	0
		Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	0
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)	Город сквозь времена и страны Образы материальной культуры прошлого.	2	0
		Город сегодня и завтра Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2	0
		Живое пространство города Город, микрорайон, улица.	2	0

		Вещь в городе и дома Городской дизайн.	2	0
		Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	0
		Природа и архитектура Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	0
		Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	0
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7ч)	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	0
		Интерьер, который мы создаем.	1	0
		Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.	1	0
		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	0
		Встречают по одежке.	1	0
		Автопортрет на каждый день.	1	0
		Моделируя себя — моделируешь мир	1	0
	Итого:		35	0