# государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №2 городского округа Отрадный Самарской области

Утверждаю

Директор ГБОУ ООШ № 2

О.А. Юрковская

« 31» 08. 2017 r boy

Приказ № 157/ 200/// 20

Согласовано:

Зам. директора по УВР

О.А.Кострюкова « 31» 08. 2017 г Рассмотрено и рекомендовано к утверждению ШМО учителей начальных классов (Протокол № 1 от «28»/08, 2017 г

(Протокол № 1 от «28»/08. 2017 г.) Руководитель *Я ШШ*Д.И.Шешко

## ПРОГРАММА

Индивидуально – групповых коррекционно – развивающих занятий по литературному чтению

УМК «Школа России»
Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (1 год обучения, 3 класс)

Составила: учитель начальных классов Мухина H.A.

2017 – 2018 г. г.о. Отрадный

# государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №2 городского округа Отрадный Самарской области

Утверждена приказом ГБОУ ООШ г. о. Отрадный № 175/2 м от «31» 08.2017г. Директор — С. А.Юрковская.

Согласовано: Зам. Директора по УВР О.А.Кострюкова Рассмотрено и рекомендовано к утверждению ШМО учителей начальных классов Протокол №1от «29» 08.2017г Руководитель Дими.И. Шешко

Рабочая программа индивидуальных занятий по литературному чтению « Почитайка» на 2017-2018 учебный год

в 3 «Б» классе

Классный руководитель: Мухина Наталья Александровна.

2017-2018 го

г. Отрадный

#### Пояснительная записка

Рабочая программа ИГЗ по литературному чтению для 3 класса основной общеобразовательной школы, в которой в условиях инклюзии обучаются дети с ОВЗ, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР, а также дети со школьными трудностями различного характера.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы по математике рекомендованной Министерством образования и науки РФ, Адаптированной образовательной программы (для обучающихся с ЗПР), рекомендаций по адаптации образовательных программ.

### Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- «Школа России»

#### Курс ИГКРЗ по литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
  - Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Наряду с общеобразовательными, ставятся и коррекционно-развивающие задачи:

- 1. Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- 2. Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- 3. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- 4. Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- 5. Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- 6. Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- 7. Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта Ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- 8. привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Количество часов, отведенных на изучение тем, может варьироваться, в зависимости от усвоения темы детьми.

В обучении детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду специфические задачи: формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения непосредственных представлений об окружающем мире; развитие связной речи; формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом литературного чтения.

Количество часов по рабочему плану:

Всего: 34 часа

В неделю: 1 час

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

### Обучающиеся должны уметь:

- -читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух со скоростью не менее 55 слов в минуту, про себя 65 слов в минуту;
  - -определять тему и главную мысль произведения;
  - -кратко пересказывать текст.

Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля как тестирование, замеры скорости чтения.

Критериями сформированности навыка можно считать:

- -отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;
- -отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;
- -выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;
- -умение понимать смысл прочитанного.

#### Планируемые результаты.

Основная группа учащихся			Дети с ОВЗ			
Предметные	Метапредметные	Личностные	Предметные	Метапредметные	Личностные	
Понимание	Овладение способностью	Формирование	Воспринимать на	Определять и	Формирование	
литературы как	принимать и сохранять	чувства гордости за	слух тексты в	формулировать цель	чувства гордости за	
явления национальной	цели и задачи учебной	свою Родину, её	исполнении учителя,	деятельности на занятиях	свою Родину, её	
и мировой культуры,	деятельности, поиска	историю,	учащихся;	кружка с помощью	историю,	
средства сохранения и	средств её	российский народ,	осознанно,	учителя;	российский народ,	
передачи	осуществления;	становление	правильно,	проговаривать	становление	
нравственных	освоение способами	гуманистических и	выразительно читать	последовательность	гуманистических и	
ценностей и	решения проблем	демократических	целыми словами;	действий на занятиях;	демократических	
традиций;	творческого и по-	ценностных	понимать смысл	учиться высказывать своё	ценностных	
осознание значимости	искового характера;	ориентации	заглавия	предположение (версию)	ориентации	
чтения для личного	формирование умения	многонационального	произведения;	на основе работы с	многонациональног	
развития; фор-	планировать,	российского	выбирать наиболее	иллюстрацией учебника;	о российского	
мирование	контролировать и	общества;	подходящее заглавие	учиться работать по	общества;	
представлений о	оценивать учебные	формирование	из данных;	предложенному учителем	воспитание	
Родине и её людях,	действия в соответствии	средствами	самостоятельно	плану.	художественно-	
окружающем мире,	с поставленной задачей и	литературных	озаглавливать текст;	Ориентироваться в	эстетического	
культуре,	условиями её	произведений	делить текст на	учебнике (на развороте, в	вкуса, эстетических	
первоначальных	реализации, определять	целостного взгляда	части, озаглавливать	оглавлении, в условных	потребностей,	
этических	наиболее эффективные	на мир в единстве и	части;	обозначениях); в словаре;	ценностей и чувств	

представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаковосимволических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники,

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины

на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со

своими

нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаковосимволических средств представления информации о книгах; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными познавательными задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинноследственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог.

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

пересказывать	готовность	собственными	!
произведение	конструктивно	поступками,	
	разрешать конфликты	осмысливать	
	посредством учёта	поступки героев;	1
	интересов сторон и		1
	сотрудничества.		

# Содержание учебного предмета с учетом форм организации и видов деятельности

<b>T</b>		Основна	ая группа учащихся	Дети с ОВЗ		
Тема раздела	Основное содержание по темам	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	Форма организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности	
Вводный урок	Ознакомление обучающихся с целями и задачами занятий	Урок введения в новую тему. Комбинированный урок.	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Урок введения в новую тему. Комбинированный урок.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	
Устное народное творчество	Русские народные песни, докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Комбинированный урок. Урок- исследование. Урок-проект. Урок-викторина. Урок- путешествие.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном со-	Урок-викторина. Урок- путешествие. Комбинированный урок. Урок-проект.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать	

<i>Русские</i>	Русская народная		чинении сказок, с опорой на	содержание прочитанного
народные	сказка «Сестрица	Комбинированный	особенности их построения.	текста (с помощью
<u>сказки.</u>	Аленушка и братец	урок.	Называть виды прикладного	вопросов, пересказа, са-
	Иванушка»	Урок изучения	искусства. Читать текст	мостоятельно).
	Сборник русских	нового материала.	целыми словами, без ошибок	Использовать чтение про
	народных сказок.	Урок-проект.	и повторов. Осмысливать	себя для составления
	Проект «Сочиняем	Урок-викторина.	содержание прочитанного	выборочного и краткого
	волшебную сказку».	Урок-	текста (с помощью вопросов,	пересказов. Ускорять или
		путешествие.	пересказа, самостоятельно).	замедлять темп чтения,
			Использовать чтение про	соотнося его с со-
			себя для составления	держанием. Определять
			выборочного и краткого	особенности текста
			пересказов. Определять	волшебных сказок,
			особенности текста	называть волшебные
			волшебных сказок, называть	предметы, описывая вол-
			волшебные предметы,	шебные события.
			описывая волшебные	Сравнивать содержание
			события. Сравнивать	сказок и иллюстрации к
			содержание сказок и	ним. Называть основные
			иллюстрации к ним. Делить	черты характера героев.
			текст на части.	Характеризовать героев
			Пересказывать текст по	произведения.
			самостоятельно	Инсценировать сказку:
			составленному плану; нахо-	распределять роли,
			дить героев, которые	выбирать диалоги.
			противопоставлены в сказке	Придумывать свои
			Называть основные черты	сказочные истории.
			характера героев. Характери-	
			зовать героев произведения.	
			Сравнивать героев	
			произведения, героев разных	
			сказок. Придумывать свои	
			сказочные истории.	

<u>Поэтическая</u>	Проект «Как	Комбинированны	Читать выразительно	стихи,	Комбинированны	Читать	выразительно
--------------------	-------------	----------------	---------------------	--------	----------------	--------	--------------

тетрадь 1	научиться читать	й урок.	передавая настроение автора.	й урок.	стихи, передавая
	стихи».	Урок-	Определять различные	Урок-викторина.	настроение автора.
	Стихи русских	исследование.	средства выразительности.		Использовать приёмы
	поэтов:	Урок-проект.	Использовать приёмы		интонационного чтения
	Ф.И.Тютчева,	Урок-викторина.	интонационного		
	А.А.Фета, И.С	Урок-	чтенияСочинять свои		
	Никитина,	путешествие.	стихотворения, используя		
	И.З.Суриков и др.	·	различные средства выразительности.		
	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья».				
Великие	А.С.Пушкин «Сказка	Комбинированны	Читать произведения вслух и	Комбинированны	Читать произведения
русские	о царе Салтане, о	й урок.	про себя, увеличивая темп	й урок.	вслух и про себя,
писатели	сыне его»	Урок-	чтения. Понимать	Урок-	увеличивая темп чтения.
- International Control of the Contr	И.А.Крылов .басни.	исследование.	содержание прочитанного,	путешествие.	Понимать содержание
	Развитие речи:	Урок-	высказывать своё отношение.		прочитанного,
	подготовка к	путешествие.	Различать лирическое и		высказывать своё
	театрализации басен.	,	прозаическое произведения.		отношение Давать
	А.Н.Толстой		Называть отличительные		характеристику героев.
	«Акула»		особенности стихотворного		Сравнивать рассказ-
	А.Н.Толстой		текста. Объяснять значение		описание и рассказ-рассу-
	«Прыжок»		некоторых слов с опорой на		ждение. Представлять
	Сравнение текстов.		текст или пользуясь словарём		героев басни. Харак-
	Обучение пересказу:		в учебнике либо толковым		теризовать героев басни
	подробному (с		словарём. Находить средства		на основе их поступков.
	использованием		художественной выра-		Инсценировать басню.
	авторской лексики) и		зительности в лирических тек-		
	выборочному.		стах (эпитеты, сравнения).		
	1 ,		Знать особенности		
			литературной сказки.		
			Определять нравственный		
			смысл литературной сказки.		
			Сравнивать произведение		

	1	1		T	
			живописи и произведение		
			литературы. Давать		
			характеристику героев		
			литературной сказки.		
			Определять самостоятельно		
			тему и главную мысль		
			рассказа. Сравнивать		
			рассказ-описание и рассказ-		
			рассуждение. Составлять		
			разные виды планов,		
			воссоздавать текст по плану.		
_	•			1	
Литературные	Знакомство с	Комбинированный	Воспринимать на слух	Урок-викторина.	Воспринимать на слух
сказки	произведениями	урок.	тексты литературных сказок,	Урок-	тексты литературных
	Д.И.Мамина-	Урок-викторина.	высказывать своё мнение,	путешествие.	сказок, высказывать
	Сибиряка	Урок-	отношение. Сравнивать	Комбинированный	своё мнение, отношение.
	В.М.Гаршина	путешествие.	содержание литературной и	урок.	Читать сказку вслух и
	«Лягушка-	,	народной сказок; определять	71	про себя, Сравнивать
	путешественница»		нравственный смысл сказки.		содержание литературной
	,		Наблюдать за развитием и		и народной сказок;
			последовательностью		Наблюдать за развитием
			событий в литературных		и последовательностью
			сказках. Объяснять значения		событий в литературных
			разных слов с опорой на		сказках. Сравнивать
			текст, с помощью словаря в		героев в литературной
			учебнике или толкового		сказке, характеризовать
			словаря.		их, используя текст
			Сравнивать героев в		сказки.
			литературной сказке,		onusin.
			характеризовать их, ис-		
			пользуя текст сказки.		
			Определять авторское от-		
			ношение к изображаемому.		
			Читать скажу в лицах.		
Люби живое	Знакомство с		Читать и воспринимать на	Комбинированный	Читать и воспринимать
viloun vicuot	произведениями	Комбинированный	слух произведения.	урок.	на слух произведения.
	проповедениями	Tomoninpobumbin	произведения.	JPOK.	на олук произведения.

	М.М.Пришвин а, В.И.Белова В.В.Бианки	урок. Урок- исследование.	Определять         жанр         произведения.           нравственный         Смысл		Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл
	«Мышонок Пик» В.Ю.Драгунского	•	рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.		рассказов. Рассказывать о герое, подбирая в про-изведении слова-определения,
			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение		характеризующие его поступки и характер.
Coformi	Период стануя А		на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Way 5	Decomposition
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Произведения А. Платонова, М.М.Зощенко Н.Н.Носова.	Комбинированный урок. Урок-викторина. Урок-путешествие.	Воспринимать       на       слух и         произведение; читать вслух и         про себя, осмысливая       осмысливая         Соотносить         пословицу с пословицу с произведения.       Отвечать на         вопросы по содержанию       произведения:         главную мысль текста.       текста.         Придумывать свои вопросы к текстам.       Наблюдать за         особенностями речи героев.       Понимать особенности         юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;       отношение         автора к событиям и героям.       Придумывать         самостоятельно юмори-	Комбинированный урок. Урок- путешествие.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.

			детей.		
По страницам детских журналов	Произведения Л. Кассиля, Г.Б.Остера, Р.Сефа. Детские журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» и др.	Урок- исследование. Урок-проект. Урок-викторина.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Урок- исследование. Урок- путешествие.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала
Зарубежная литература  Детские писатели	Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х.Андерсен  Творчество К.И. Чуковского. С. Маршак Пьеса-	Комбинированны й урок. Урок- исследование. Урок-викторина.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный	Комбинированны й урок. Урок-викторина.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.

сказка «Двенадцать	смысл сказки (с помощью
месяцев» .Книги	учителя).
А.П. Гайдара. П.	
Бажов «Огневушка-	
поскакушка»,	
«Голубая змейка»	

# Поурочное планирование

No	Наименование	· · · I		Кол-во часов		
п/п	_ раздела		Основная группа учащихся	Дети с ОВЗ		
1	Вводное занятие.С	Эзнакомление обучающихся с целями и задачами занятий	1	1	08.09	
2	Устное народное т		1	1	15.09	
2		Потешки, шутки и считалки. Книги-сборник	1	1		
3	Сказки		3	3	22.0906.10.	
3		Русские народные сказки.	3	3		
4	. Поэтическая тетр	радь	2	2	13.1020.10.	
4		Стихи русских поэтов	2	2		
5	Великие русские п	исатели	4	4	27.10-24.11.	
5		А.С. Пушкин Сказки	2	2		
6		И. А. Крылов Басни	1	1		
7		Детство Л. Н Рассказы.	1	1		
6	Литературные ска	зки	3	3	01.1215.12.	
8		Д. Н. Мамин – Сибиряк, В. М. Гаршин	1	1		
9		Г.Х.Андерсена	1	1		
10		Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях	1	1		
7	Люби живое		5	5	22.1226.01.	
11		« Лесная газета» В.Бианки.	1	1		
12		Рассказы о животных Е. Чарушина.	1	1		
13		Книга Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	2	2		

14	Книги Б. Житкова	1	1	
8	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	5	5	02.0216.03.
15	Рассказы В. Осеевой( «Совесть», «Мушка»),	2	2	
16	Рассказы Н.Носова «Мишкина каша»	1	1	
17	Рассказы Е. Пермяка( «Первая рыбка»)	1	1	
18	Книги В. Драгунского	1	1	
9	По страницам детских журналов	1	1	23.03
19	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1	1	
10	Зарубежная литература	2	2	0613.04
20	Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса».	2	2	
11	Детские писатели.	7	7	20.04-25.05
21	Творчество К.И. Чуковского.	1	1	
22	С. Маршак Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	2	2	
23	П. Бажов «Огневушка-поскакушка», «Голубая змейка»	2	2	
24	Книги А.П. Гайдара	2	2	
	Итого	34	34	