

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Отраденское управление МОиНСО

ГБОУ ООШ №2 г.о. Отрадный

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Завальская Н.Н.
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Шешко Д.И.
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Филиппова В.В.
Приказ № 205-од
от 30.08.2023г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

для обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.1.)

СОСТАВИТЕЛЬ

Завальская Наталья Николаевна

г.о. Отрадный 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

– совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;

– развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

– формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

– знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

– совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

– совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

– развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

– формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

– совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Учебно-методический комплект 8 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	«Чтение» учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы	З.Ф.Мальшева	2023	Москва, «Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет	Количество часов в неделю			
	Класс	8 класс			
Филология	Литературное чтение	Обязательная часть (федеральный компонент)			
		2			
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)			
		-	-	-	-
Итого:		2			

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	7
2	Произведения русских писателей XIX века	30
3	Произведения русских писателей XX века	31
Итого:		68

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Устное народное творчество	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>	<p><u>Ученик научится:</u> Понимать литературу, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре. Осознавать того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u> сформировать потребность в систематическом чтении</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Учащийся научится: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем; <i>Учащийся получит возможность научиться: принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Учащийся научится: <i>Выбирать тексты для чтения</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> Работать с предложенными тестами по составленному плану</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в устной форме, оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

				<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;</i>
2.	Русская литература XIX века	У учащегося будут сформированы: элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу; элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	<p><u>Ученик научится:</u> Осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. <u>Учащийся получит возможность научиться:</u> Работать с выбранной информацией по поставленным задачам</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Учащийся научится: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; <i>Учащийся получит возможность научиться: оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;</i></p> <p><u>Познавательные:</u> Учащийся научится: понимать, что одна и та же модель задания отражает одни и те же отношения между различными объектами;</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск нужной информации</i></p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащийся научится: строить речевое высказывание в устной форме <i>Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;</i></p>
3.	Русская литература XX века	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	<p><u>Ученик научится:</u> Учащийся научится: отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержания книги по её названию и оформлению. Уметь отвечать на</p>	<p>Учащийся научится: выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем; <i>Учащийся получит возможность научиться: выполнять учебные действия в устной форме</i></p>

		<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>	<p>вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> поиску учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях</p>	<p><u>Познавательные:</u> Учащийся научится: иметь общее представление о понятиях: заголовок текста, автор текста, план текста</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i> анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащийся научится: оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос; <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;</p>
--	--	--	--	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

При изучении курса «Чтение» 8 класс (для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью), обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение;
- 7) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- 6) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

Образовательные: Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. Постепенно у учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Воспитательные: Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные направления коррекционной работы:

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Тематическое планирование

8 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Кол-во к/работ	Коррекционная работа
1	Устное народное творчество	Сказка – ложь, да в ней намек... Виды сказок. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев. Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка» И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Понятие о былине. «Садко»	7		продолжать развивать речемыслительную деятельность, через осмысленное, выразительное чтение; - формировать мыслительные операции (обобщение, анализ, сравнение) через анализ содержания произведения; - формировать мнестическую деятельность через

					заучивание стихов или их отрывков
2	Русская литература XIX века	<p>А.С.Пушкин. И.И.Пущин, «Записки о Пушкине», «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро» «И.И.Пущину», «19 октября 1827». «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо», «Сказка о попе и о работнике его Балде».</p> <p>М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и пчела»</p> <p>Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...» «Мороз, Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины»</p> <p>И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера»</p> <p>И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).</p> <p>Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала».</p>	30		<ul style="list-style-type: none"> - формировать речевую активность через обогащение словарного запаса; - формировать внимание в процессе чтения по ролям; - развивать логичность, интонационную окраску, смысловую сторону речевого высказывания в процессе чтения произведения; - формировать мышление через нахождения причинно-следственных связей в контексте конкретного произведения; формировать правильную речь через осознанное, выразительное чтение; - продолжать расширять словарный запас; - формировать словестно-логическое мышление, через анализ содержания произведения; - обогащать представления об окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения; - развивать память долговременную память через заучивания стихотворения наизусть; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - формировать словестно-логическое мышление при пересказе по иллюстрации
3	Русская литература XX века	<p>А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.</p> <p>В.Г.Короленко «Слепой музыкант».</p> <p>М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.</p> <p>С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая»</p> <p>А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и</p>	31		<ul style="list-style-type: none"> развивать мнестические процессы через пересказ текста или отрывка; - формировать речемыслительную деятельность, через ответы на вопросы учителя по содержанию произведения; - формировать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение) через анализ содержания произведения;

		<p>народной сказок. А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине» Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь», «Кто стрелял», «В наступлении» В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Р.Погодин «Алфред». Личностные качества главного героя А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. Итоговый обобщающий урок за курс 8 класса. Задания на лето.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение делать выводы, сравнивать; - формировать правильную речь через осознанное, выразительное чтение; - продолжать расширять словарный запас; - формировать словестно-логическое мышление, через анализ содержания произведения; - обогащать представления об окружающей действительности, через обсуждения содержания произведения; - формировать мыслительные операции (сравнение, обобщение) через анализ содержания произведений; - развивать процессы запоминания при пересказе текста или его отдельных частей близко к тексту; - развивать умение выразительного, осознанного, правильного чтения; - развивать память долговременную память через заучивания стихотворения наизусть; - развивать речевую активность через ответы на вопросы по содержанию произведения; - формировать словестно-логическое мышление при пересказе по иллюстрации
	Итого		68		